



Nazwa przedmiotu	Projektowanie narzędzi i środowiska pracy
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA/KATEDRA WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy /do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	II, SEMESTR 4, I STOPIEŃ STACJONARNE
Liczba punktów ECTS	8
Prowadzący	Dr hab. prof ASP Jan Kukuła, dr hab. Jerzy Grobelny, as. Krzysztof Kubasek
Cel zajęć	Nabywanie wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania narzędzi i środowiska pracy.
Wymagania wstępne	Student ma podstawową wiedzę i umiejętności pozwalające na rozwiązywanie i dokumentowanie rozwiązań projektowych, potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami projektowymi.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu ergonomii metodyki projektowania, potrafi rozpoznać i zdefiniować i rozwiązać problem projektowy, Zna podstawowe narzędzia w tym programy komputerowe 2 i 3D
– <i>umiejętności</i>	ma pogłębione umiejętności tworzenia i realizowania koncepcji projektowych, oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich przedstawiania. Świadomie posługuje się właściwymi narzędziami oraz technologiami niezbędnymi do realizacji projektów. Potrafi sporządzić dokumentację umożliwiającą realizację zadania.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umie ocenić i uzasadnić autorskie interpretacje projektu oparte o obiektywne kryteria oceny
Treść zajęć	Autorskie projekty z zakresu narzędzi i środowiska pracy. Ćwiczenia rozwijające techniki kreatywności. Ćwiczenia klauzuruowe - celem jest dalsze wspomaganie oraz rozwój wiedzy i umiejętności warsztatowych. Zadanie projektowe podzielone na etapy, zawierające kompleksowy zespół zagadnień wymaganych podczas projektowania. Tematyka nakierowana na potrzeby użytkownika w tym osoby słabsze (starsze, niepełnosprawne).
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, konsultacje indywidualne (mistrz – uczeń) i grupowe. Publiczne prezentowanie i omawianie poszczególnych etapów pracy. Projekty indywidualne, i zespołowe. Praktyka zawodowa (120 godz).
Metody i kryteria oceny	60% realizacja zadań: aktywność na zajęciach, ilość i jakość rozwiązań koncepcyjnych systematyka i postępy w realizowaniu etapów pracy. 40% jakość i sposób prezentacji projektów na przeglądzie semestralnym.
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny komisyjny.
Literatura	J. Rosner, „Podstawy ergonomii” W-wa PWN. 1982 Ch & P Fiell „Design XX wieku” Taschen (TMC Art) 2002 2+3D Ogólnopolski kwartalnik projektowy
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość konsultacji w j. angielskim.



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU