



Nazwa przedmiotu	<b>Rzeźba</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy; obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	V, sem. 9 i 10; poziom zaawansowany
Liczba punktów ECTS	10 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, as. Karolina Freino, as. Elżbieta Leszczyńska
Cel zajęć	Celem zajęć jest dojrzałe, twórcze i kreatywne rozwiązanie zadań rzeźbiarskich. Realizacja samodzielnie sformułowanego zadania dyplomowego.
Wymagania wstępne	Powinien posiadać zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu rzeźby. Posiada dojrzałą świadomość plastyczną.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu rzeźby.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie tworzyć kompozycje rzeźbiarskie ; wykorzystuje szerokie spektrum możliwości warsztatowych do zapisu plastycznego. Twórcza i kreatywna postawa, świadoma własnej tożsamości. Realizacja indywidualnych i zbiorowych wystaw artystycznych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność pracy w grupie.
Treść zajęć	Autorskie projekty kompozycji rzeźbiarskich. Treść problematyki rzeźbiarskiej wpisana zgodnie ze świadomością plastyczną i predyspozycjami manualnymi. Elektroniczny sposób rejestrowania zdarzeń artystycznych, dokonań artystycznych.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni rzeźby dyplomującej, zajęcia indywidualne, konsultacje, seminaria, wykłady, udział w wystawach, konkursach studenckich, plenerach. Praca zespołowa.
Metody i kryteria oceny	20% wykonanie zadań, oryginalność projektu, stan świadomości plastycznej. 80% otwarty przegląd prac. Obrona pracy magisterskiej.
Sposób zaliczenia	Przegląd egzaminacyjny
Literatura	Czasopisma tematyczne, Katalogi sztuki.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, rosyjskim