



Nazwa przedmiotu	Przedmioty artystyczne do wyboru
Jednostka prowadząca	Poszczególne Wydziały Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Po dokonanych wyborze- obowiązkowy, podstawowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 3,4 studia II stopnia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 pkt.
Prowadzący	Do wyboru wg. osobnego wykazu
Cel zajęć	Rozwijanie indywidualnych, twórczych zainteresowań studenta.
Wymagania wstępne	Student zgłasza się do prowadzącego wybrany przedmiot artystyczny z listy przedmiotów określanych na dany rok akademicki odrębnym wykazem. Zostaje przyjęty na zajęcia w ramach limitu wolnych miejsc w pracowni i według kryteriów ustalonych przez prowadzącego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student nabywa poszerzoną wiedzę praktyczną i teoretyczną dotyczącą środków ekspresji różnorodnych warsztatów twórczych. Rozwija indywidualną świadomość, własne zainteresowania służące poszerzaniu indywidualnych preferencji twórczych studenta. Żna i wykazuje zrozumienie dla powiązań wiedzy teoretycznej i technologicznej danego obszaru artystycznego i potrafi w praktyce wykorzystać warsztat do kreowania własnego warsztatu twórczego. Potrafi zaprezentować i świadomie argumentować założenia ideowe, technologiczne materiałowe.
- <i>umiejętności</i>	Student nabywa umiejętności świadomego wykorzystania właściwych metod i technik prezentacji w celu sfinalizowania i upublicznienia autorskich projektów. Nabywa umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie sposobów realizacji twórczych, organizacji i łączenia różnorodnych technologii w celu tworzenia autorskiego warsztatu.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Samodzielnie potrafi uzasadnić swoje stanowisko twórcze. Jest przygotowany do publicznej prezentacji wyników swoich działań twórczych w formie autorskiej wystawy, pokazu itp.
Treść zajęć	Indywidualnie dostosowane do studenta w ramach wybranych zajęć.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, 45 godz./sem., zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń“
Metody i kryteria oceny	Wg wymagań określonych sylabusem wybranego przedmiotu
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	Związana z wybranym przedmiotem, do uzgodnienia z prowadzącym.
Uwagi	Do wyboru: malarstwo, rzeźba, fotografia, scenografia, grafika, architektura wnętrz, sztuka mediów, witraż, szkło artystyczne, itp. Realizacje projektów indywidualnych oraz aneksów dyplomowych
Język wykładowy	Język polski