



Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok V, sem. 9 i 10; stacjonarne magisterskie
Liczba punktów ECTS	10/20pkt ECTS
Prowadzący	Dr hab. Łukasz Huculak prof ndzw.
Cel zajęć	Wspólnie z dyplomantami określenia tematu pracy z zakresu malarstwa i pracy pisemnej.
Wymagania wstępne	Realizacja programu IV roku studiów zakończona pozytywną oceną z egzaminów z 7 i 8 semestru.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu umiejętności i wiadomości malarskich.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie podejmować decyzje w zakresie realizacji pracy artystycznej, potrafi przedstawiać i zaprezentować własny pomysł autorski.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Uwrażliwienie na estetyczne aspekty otoczenia.
Treść zajęć	Wykorzystanie nabytych umiejętności i doświadczeń w pracy dyplomowej. Student posiada kompetencje do samodzielnej pracy twórczej i eksponowania swojej twórczości.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 12 godzin tygodniowo i indywidualne korekty, miniwykłady, konsultacje, przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne.
Metody i kryteria oceny	40% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 60% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	9 .sem.- przegląd egzaminacyjny, 10 .sem.- realizacja pracy dyplomowej
Literatura	
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się języku angielskim