



Nazwa przedmiotu	<b>Ceramika Użytkowa</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła - Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok studiów I stopnia stacjonarne licencjackie semestr 3 ,4
Liczba punktów ECTS	Sem. 3 –6 pkt ECTS, sem. 4 – 5 pkt ECTS
Prowadzący	Prof.zwycz. Mirosław Kociński
Cel zajęć	Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu. Osiągnięcie analitycznego myślenia w połączeniu z wrażliwością. Doskonalenie warsztatu projektowego i prototypowego.
Wymagania wstępne	Student winien posiadać wiadomości z zakresu historii sztuki z elementami kultury, technologii ceramiki, ergonomii, rysunku projektowego i technicznego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania ceramiki użytkowej i świadomie potrafi dobrać technikę oraz metodę dla realizowanego projektu.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi posługiwać się technikami i technologią przy realizacji projektów w obrębie ceramiki użytkowej. Potrafi rozwiązać podstawowe zagadnienia projektowe.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi rozwiązywać i zinterpretować podstawowe zadania projektowe. Zastosować odpowiednią technikę realizacyjną. Posiada zdolności intuicyjne do zastosowania właściwej drogi projektowej.
Treść zajęć	Wykłady z podstaw projektowania w zakresie ceramiki użytkowej. Krótkie ćwiczenia projektowe oraz prototypowe. Omówienie zadań - korekty indywidualne. Prezentacja założeń oraz prototypowanie. Realizacja w materiale.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni ceramiki użytkowej, korekty (60 godz./sem.)
Metody i kryteria oceny	70 % - Wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze. 30 % - Prezentacja - I przegląd kończący rok.
Sposób zaliczenia	semestr 3 - zaliczenie ze stopniem semestr 4 - przegląd egzaminacyjny.
Literatura	Henry de Morant: „Historia sztuki zdobniczej”; Lakshmi Bhaskaran: „Desing XX wieku”; Kwartalnik 2+3D „Ergonomia produktu. Ergonomiczne zasady projektowania produktów”.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski