



Nazwa przedmiotu	Ceramika w Technikach Garncarskich
Jednostka prowadząca	Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok / sem.1, 2 - studia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	6 pkt ECTS/ I rok, sem. 1, 2
Prowadzący	Katarzyna Koczyńska – Kielan, dr hab./ prof. nadzwyczajny
Cel zajęć	Celem kształcenia jest poszerzenie umiejętności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych. Zdobyć doświadczenia w niezależnym formułowaniu wypowiedzi wynikającej ze swobodnego poruszania się w obrębie świadomości intelektualnej, projektowej jak i zaawansowanych umiejętności warsztatowych, w szczególności technik garncarskich, jak i doboru i łączenia różnych technik ceramicznych.
Wymagania wstępne	Umiejętności warsztatowe z technik garncarskich na poziomie średniozaawansowanym . Wiedza z zakresu technologii ceramiki dotycząca materiałów i szkliw. Umiejętność z zakresu rysunku, kompozycji. na poziomie ukończonych studiów artystycznych I st. Umiejętność prezentacji własnej pracy artystycznej za pomocą technik przekazu.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik garncarskich, świadomość plastyczną i wiedzę umożliwiające niezależne, samodzielne formułowanie nurtujących tematów , podejmowanie zagadnień projektowych związanych z technikami garncarskimi.
- <i>umiejętności</i>	Student posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji, posiada umiejętności poszukiwania własnych rozwiązań technicznych i technologicznych w celu artykułowania autorskich wypowiedzi. Ma świadomość plastyczną dotyczącą aranżowania prac oraz przestrzeni.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł;, przygotowany jest do prezentacji własnych dokonań jak i publicznych wystąpień, Student rozwinął umiejętności konstruktywnej krytyki, potrafi inicjować i organizować wystawę, zdarzenie artystyczne.
Treść zajęć	W oparciu o wiedzę z zakresu sztuki współczesnej , etyki , estetyki, etc. student samodzielnie rozpoznaje interesujący go obszar zagadnień. Otwarta formuła zajęć umożliwia poszukiwanie autorskich wypowiedzi jak i tworzenie własnego języka plastycznego. W trakcie realizacji zadań poszerzany jest zakres doświadczeń warsztatowych poprzez wykonywane próby w materiale.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, projekty indywidualne, ćwiczenia warsztatowe, wykłady wspomagające, konsultacje, korekty, przeglądy robocze. dodatkowo: udział w wystawach, plenerach, warsztatach. (1 sem. – 105 godz., 2 sem. -105 godzin.)
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektu/przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	1 sem. zaliczenie ze stopniem, 2 sem. przegląd egzaminacyjny,
Literatura	Literatura dobrana indywidualnie, zgodnie z podejmowaną problematyką.
Uwagi	Koła garncarskie o napędzie elektrycznym, piec ceramiczny elektryczny, podstawowy warsztat-laboratorium do badań oraz zestawiania indywidualnych mas i szkliw.
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim