



Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 3 i 4, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 3: 1 pkt ECTS Semestr 4: 1 pkt ECTS
Prowadzący	mgr Anita Majcher
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisanie i czytania.
Wymagania wstępne	Poziom zaawansowany znajomości języka angielskiego (B2)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma szeroką wiedzę językową dotyczącą opisu procesu twórczego i artystycznego z zakresu wykonania witrażu, rzeźby, ceramiki i szkła artystycznego.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst specjalistyczny o wysokim stopniu trudności w języku angielskim. Dysponuje bogatym słownictwem, które wykorzystuje w wyrażeniu opinii dotyczących zagadnień związanych z witrażem, rzeźbą, ceramiką i szkłem w formie pisemnej i ustnej. Zna uniwersalne określenia dotyczące linii, faktury, miar i koloru.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrafi zaprezentować swoje własne prace artystyczne. Komunikuje się w zakresie specyficznej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus).
Treść zajęć	A. Język artystyczny 1. Witraż 2. Rzeźba 3. Ceramika – rekonstrukcja naczynia 4. Szkło – zagadnienia uzupełniające B. Gramatyka.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz. semestralnie.
Metody i kryteria oceny	40% aktywność na zajęciach. 60% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych.
Sposób zaliczenia	Semestr III: zaliczenie. Semestr IV: egzamin.
Literatura	Teksty własne Zakładu Języków Obcych powstałe w oparciu o „Story of Art“ E.H. Gombrich „Story of Painting” Wendy Beckett (program BBC) „Encyclopedia of Visual Arts” “The Conservation of Glass and Ceramics” N. H. Tennent “Dictionary of Glass” C. Bray Wikipedia. “English for Printmaking” D. Kopacz-Thomaidis “English Grammar in Use” R. Murphy.
Uwagi	
Język wykładowy	Język angielski

