



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Intrologatorstwo	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	mgr 2 rok, 3 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	30		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Zajęcia praktyczne w warsztacie intrologatorskim, konsultacje		
Prowadzący	Edwin Zapotoczny		
Cel zajęć	<p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy i doświadczeń z warsztatu intrologatorskiego. Są to zagadnienia związane z budową książki, strukturą papieru. Student poznaje narzędzia i materiały intrologatorskie. Rozbudzenie świadomości poprzez skończony, uformowany obiekt książki, broszury, czy zorganizowany intrologatorsko druk luźny. Uświadomienie wpływu formowania intrologatorskiego na całość zadania edytorskiego. Gotowość na eksperyment.</p> <p>Przedmiot Intrologatorstwo jest zapleczem technicznym przedmiotu Projektowanie graficzne</p>		
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość pracy w papierze.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Wiedza z zakresu tradycyjnych technologii wykonywania opraw i prowadzenia procesów wykończeniowych form wydawniczych.	W_12	K_W15
- <i>umiejętności</i>	Umiejętność posługiwania się terminologią i technologią związaną z warsztatem intrologatorskim, oprawą materiałów drukowanych oraz dziełowych.	U_04	K_U15

- kompetencje społeczne	potrafi analizować projekty pod względem stylu i formy, formułować i wypowiadać sądy o własnych i cudzych projektach	K_08	K_K05
Treść zajęć	Terminologia. Wiedza normalizacyjna. Tradycja introligatorskiego rzemiosła artystycznego. Materiałoznawstwo (papiery, kartony, tkaniny, kleje, dodatki). Typowe czynności introligatorskie (falcowanie arkuszy, cięcie bloku książki, szycie składek). Technologia wykonywania opraw miękkich, twardych.		
Metody i kryteria oceny	Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie pracy, potwierdzone zaliczeniem. Oceny są wpisywane przez dydaktyka przedmiotu Projektowanie graficzne		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	Literatura dotycząca zagadnień realizowanych zadań.		
Język wykładowy	polski		