



Nazwa przedmiotu	Pigmenty i spoiwa naturalne
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, sem. 1 i 2; studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr Michał Matuszczyk
Cel zajęć	Zapoznanie z wiedzą dotyczącą otrzymywania, właściwości i zastosowania wybranych pigmentów i spoiw naturalnych
Wymagania wstępne	Zdany egzamin na I rok studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę związaną z otrzymywaniem, właściwościami i zastosowaniem pigmentów i spoiw naturalnych. Wie otrzymywane są wybrane pigmenty, gdzie występują, jak przebiega ich produkcja i jakie są różnice pomiędzy poszczególnymi zestawami barwnymi. Zna właściwości spoiw naturalnych. Wie w jakie są zalety i wady użycia materiałów naturalnych, zwłaszcza w odniesieniu do wykorzystania ich w procesach konserwatorskich i restauratorskich.
- <i>umiejętności</i>	Umie samodzielnie wymienić i porównać właściwości oraz zna zastosowanie stosowanych wspólnie pigmentów i spoiw naturalnych. Umie wybrać materiały o najwyższej odporności na czynniki niszczące.
- <i>kompetencji personalnych</i> i społecznych	Rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i wykorzystywania jej w praktyce zawodowej w przyszłości. Przejawia próby samodzielnej analizy i interpretacji uzyskanych na wykładzie informacji wraz z próbą oceny ich przydatności w praktyce konserwatorskiej.
Treść zajęć	1. Rodzaje i właściwości wybranych pigmentów: biele, żółcienie, czerwienie, błękity, zielenie, brązy, czernie. 2. Spoiwa wodne - kleje glutynowe - kazeina - spoiwo żółtkowe. 3. Spoiwa węglowodanowe stosowane jako spoiwa - gumy roślinne - gumożywice - substancje skrobiowe. 4. Spoiwa mineralne: wapno, gips.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, 15 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 1: 100% aktywność na zajęciach, dyskusja Semestr 2: 25% aktywność na zajęciach, 75% egzamin pisemny
Sposób zaliczenia	Semestr 1: zaliczenie. Semestr 2: egzamin za stopniem.
Literatura	1. Piotr Rudniewski, Pigmenty i ich identyfikacja, skrypt nr 13, ASP Warszawa 1995. 2. Tadeusz Spychaj, Stanisława Spychaj, Farby i kleje wodorozcieńczalne, Warszawa 1996. 3. Władysław Ślesieński, Techniki malarskie spoiwa organiczne, Warszawa 1984. 4. Max Doerner, Materiały malarskie i ich zastosowanie, Warszawa 1975.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski