



Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok studiów V, semestr 10. Studia stacjonarne jednolite magisterskie.
Liczba punktów ECTS	6 pkt. ECTS
Prowadzący	Po uzgodnieniu z kierownikiem praktyk w katedrze KiRCiSz
Cel zajęć	Praca terenowa z obiektami w ramach działalności firm i instytucji, w których metodologia i zakres prac są zgodne z programem kształcenia Katedry - konserwacja i restauracja dzieł sztuki/zabytków wykonanych z ceramiki i szkła oraz materiałów występujących wraz nimi.
Wymagania wstępne	Zaliczenie ćwiczeń terenowych po II, III i IV roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat konserwacji i restauracji dzieł sztuki, wykonanych z ceramiki i szkła (w tym witrażu) oraz stosowanych materiałów i metod. Student zna przyczyny powstawania zniszczeń dzieł zabytkowych z ceramiki i szkła oraz witraży, którymi się zajmuje w trakcie praktyki. Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki i profilaktyki konserwatorskiej.
– <i>umiejętności</i>	Student prawidłowo i samodzielnie rozpoznaje obiekt pod względem: materiału z jakiego jest wykonany, stanu zachowania, charakteru i przyczyn zniszczeń. Prawidłowo wykonuje określone zabiegi konserwatorskie i restauratorskie, które poznał na zajęciach. Przedstawia wyniki swojej pracy w sposób zrozumiały dla osób, z którymi współpracuje.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student rozumie potrzebę pogłębienia swojej wiedzy i wykorzystywania jej w praktyce zawodowej. Potrafi zainicjować prace w grupie, zaplanować i zorganizować odpowiedni porządek działań.
Treść zajęć	Wiadomości materiałoznawcze na temat materiałów z jakich wykonane są obiekty zabytkowe oraz materiałów i metod stosowanych podczas prac konserwatorskich i restauratorskich. Omówienie rodzajów zniszczeń dzieł sztuki, przyczyn ich powstawania oraz skutków. Wstępne zagadnienia z profilaktycznej konserwacji zabytków.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w instytucjach, z którymi Katedra KiRCiSz ma podpisaną umowę o współpracy. Czas trwania: 2 tygodnie w okresie wakacyjnym.
Metody i kryteria oceny	100% aktywność na zajęciach. Ocena wykonanych prac.
Sposób zaliczenia	Zaliczenie po odbyciu praktyki na podstawie przedstawionego raportu w dzienniku praktyk.
Literatura	Źródła, dane archiwalne i publikacje zawierające informacje na temat konserwowanego i restaurowanego obiektu.
Uwagi	Lista instytucji, z którymi podpisano umowę jest zamieszczona w folderze programowym ASP we Wrocławiu, w zakładce dotyczącej katedry KiRCiSz, a także u kierownika praktyk. Kierownik praktyk z ramienia Katedry KiRCiSz: mgr Piotr Romiński.
Język wykładowy	Język polski