



Nazwa przedmiotu	<b>Techniki rzeźbiarskie – kamień</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby / Katedra Technik Rzeźbiarskich
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby / Katedra Technik Rzeźbiarskich
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Jednolite studia magisterskie rok III, semestr V i VI
Liczba punktów ECTS	5 pkt ECTS/rok
Prowadzący	dr Andrzej Kosowski, mgr. Radek Keler, pracownik techniczny Marek Wikar
Cel zajęć	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z technologią i techniką obróbki kamienia . Nabycie wiedzy i umiejętności w celu swobodnego kształtowania form przestrzennych w kamieniu, umożliwiające realizowanie założonych projektów, form, treści.
Wymagania wstępne	Zaliczenie z wynikiem pozytywnym II roku studiów specjalność rzeźba. Umiejętność pracy elektronarzędziami.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student zna przykłady rzeźb wykonanych w kamieniu na przestrzeni dziejów i orientuje się w technice ich wykonania. Potrafi odróżnić rodzaje kamienia: piaskowiec, wapień, marmur, granit. Posiada podstawową wiedzę o materiale i jego specyfice wynikającej z jego różnorodności. Zna narzędzia do obróbki kamienia i wie jak skutecznie oraz bezpiecznie się nimi posługiwać. Zna materiały i sposoby wykończenia oraz zabezpieczenia powierzchni kamienia
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi wykonać formę przestrzenną z kamienia metodą odkuwania lub konstruowania wg. projektu. Wybiera materiał optymalnie do zatwierdzonego projektu. Przygotowuje stanowisko pracy, zabezpieczając obrabiany materiał. Przestrzega zasad i przepisów BHP i ergonomii stanowiska pracy. Dobiera narzędzia i urządzenia adekwatnie do założonego efektu pracy.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi argumentować celowość bądź nie, wykonania danego projektu w kamieniu. Jest otwarty na ewentualne zmiany wynikające z sposobu obróbki lub cech danego materiału. Potrafi krytycznie ocenić własną pracę i przyjąć założenia zmierzające do ewentualnego doskonalenia warsztatu.

Treść zajęć	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Przygotowanie narzędzi w kuźni plenerowej.</li> <li>– Obróbka ręczna kamienia. Wykonanie dwóch prostopadłych płaszczyzn.</li> <li>– Projekt liternictwa i jego realizacja w kamieniu</li> <li>– Opracowanie projektów rzeźbiarskich w odpowiedniej skali do wybranego materiału: piaskowiec, marmur, granit</li> <li>– Wybór materiału adekwatnego do projektu oraz jego realizacja.</li> </ul>
Forma i wymiar zajęć	<p>Zajęcia odbywają się w pracowni w blokach po 4 godz. lekcyjne.</p> <p>W semestrze zimowym to 30 godz. W semestrze letnim to 45 godz..</p> <p>Mają charakter wykładów, omówienia zagadnień, prezentacji przykładów, demonstracji ćwiczeń.</p> <p>Szkolenia stanowiskowego w zakresie obsługi narzędzi , przepisów BHP i ergonomii stanowiska pracy.</p>
Metody i kryteria oceny	<p>Realizacja zadania 40%</p> <p>Progres w sprawności kształtowania formy 25%</p> <p>Umiejętność wykorzystania i zastosowania proponowanych rozwiązań - zrozumienie korekty 25%</p> <p>Frekwencja na zajęciach 10%</p>
Sposób zaliczenia	Przegląd końcowy- egzaminacyjny z oceną.
Literatura	<p>„Kamieniarstwo“ W. Tyrowicz</p> <p>„Kamieniarstwo“ H. Wilcke, W. Thunig</p> <p>„Świat kamienia“ dwumiesięcznik</p> <p>„Nowy Kamieniarz“ dwumiesięcznik</p> <p>„Kurier kamieniarski” dwumiesięcznik</p>
Uwagi	Archiwizowanie wykonanych prac w formie dokumentacji fotograficznej.
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim i niemieckim.