



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Język obcy	
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 2 rok, 3 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	60		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	4		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	0		
Liczba punktów ECTS	2		
Rodzaj zajęć	Ćwiczenia – lektorat		
Prowadzący	Prowadzący z Zakładu Języków Obcych (w zależności od wybranego języka)		
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych: mówienia, słuchania, pisania i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie średniozaawansowanym.		
Wymagania wstępne	Ukończenie kursu językowego na I roku		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Student posiada zaawansowaną wiedzę językową dotyczącą opisu procesu warsztatowego i twórczego poszczególnych technik artystycznych.	W_08	K_W07
- <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w wybranym języku. Umie opisać proces twórczy zarówno w aspekcie technicznym i warsztatowym jak i artystycznym. Dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w	U_19	K_U33, K_U34

	analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz wyrażeniu swoich myśli i sądów na temat sztuki w formie pisemnej i ustnej.		
- <i>kompetencje społeczne</i>	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace artystyczne. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Komunikuje się z osobami posługującymi się danym językiem w mowie i piśmie w zakresie tematyki ogólnej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus).	K_30	K_K05
Treść zajęć	Zakres i program edukacji artystycznej na podstawie analizy struktury Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu		
Metody i kryteria oceny	40 % aktywność na zajęciach, wypowiedzi ustne 60 % kolokwia pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	Odpowiednia w zależności do wybranego języka		
Język wykładowy	w zależności od wybranego języka		