



Nazwa przedmiotu	Ceramika Użytkowa
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła - Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok III, studia I stopnia licencjackie stacjonarne. Semestr 5, semestr 6.
Liczba punktów ECTS	Semestr 5 - 8 pkt ; semestr 6 - 9 pt;
Prowadzący	Prof. zwyczaj. Mirosław Kociński
Cel zajęć	Poszerzenie wiedzy dotychczas zdobytej. Kształtowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu. Osiągnięcie analitycznego myślenia i wrażliwości. Doskonalenie warsztatu projektowego i prototypowego.
Wymagania wstępne	Student operuje wiedzą w zakresie podstaw projektowania. Potrafi rozwiązywać problemy projektowe. Posiada wiedzę dotyczącą szeroko pojętego wzornictwa w zakresie aktualnych trendów i bazowe umiejętności pracy w zespole.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu projektowania ceramiki przemysłowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla uzyskania projektu realizacyjnego.
– <i>umiejętności</i>	Samodzielnego stawiania problemu projektowego oraz odpowiedzi na istniejący problem. Potrafi zrozumieć uwarunkowania rynkowe i biznesowe w kontekście szeroko pojętego wzornictwa. Student ma umiejętność pracy w zespole. Opanował warsztat projektowy od idei do ostatecznego, finalnego produktu.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi interpretować zagadnienia związane z projektowaniem i prototypowaniem produktu. Jest kompetentny w zakresie przygotowania specyfikacji projektu w formie opisowej i przedstawienia projektu w formie wizualnej oraz prototypu.
Treść zajęć	Wykłady z zakresu projektowania. Krótkie ćwiczenia - opracowywanie zagadnień projektowych, prezentacja projektu w formie opisowej oraz prezentacje multimedialne prototypowanie i realizacje w materiale ceramicznym.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni projektowania ceramiki użytkowej. Ćwiczenia, korekty zespołowe i indywidualne. Opracowania projektów dyplomowych. (sem. 5 – 105 godz., sem. 6 – 105 godz.)
Metody i kryteria oceny	40 % Wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze / ćwiczenia / obowiązkowe wykłady. 60% Prezentacja i przegląd kończący rok
Sposób zaliczenia	Semestr 5 - zaliczenie ze stopniem, Semestr 6 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	„Design Management Zarządzanie Wzornictwem” - „Hand made. Praca rąk w postindustrialnej rzeczywistości”, Kwartalnik 2+3D, - „Ergonomia produktu. Ergonomiczne zasady projektowania produktów”.
Uwagi	W semestrze 5 – obowiązek dokonania wpisu do indeksu zaliczenia praktyk zawodowych, trwających 2 tygodnie Po zaliczeniu 6 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego licencjackiego W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy dyplomowej otrzymuje 6 pkt. ECTS
Język wykładowy	Język polski



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU