



Nazwa przedmiotu	<b>Rysunek</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Rysunku
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby – kierunek Malarstwo
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Stacjonarne jednolite magisterskie; 4 rok / sem.VII i VIII
Liczba punktów ECTS	6/6 ECTS
Prowadzący	Dr st.wyk Andrzej Krzysztof Wałaszek
Cel zajęć	Próby syntezy i interpretacji natury. Dalszy rozwój świadomości artystycznej i intelektualnej studenta. Osiągnięcie autonomicznej wypowiedzi i ugruntowanie wiedzy w rozwijaniu umiejętności warsztatowych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie trzeciego roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	-student nabywa wiedzy dotyczącej percepcji i ograniczeń rysunku -poszerza wiedzę o współczesnych stylizacjach rysunkowych
– umiejętności	- rozwiązywania własnych interpretacji natury - wypracowania własnego języka plastycznego
– kompetencji personalnych i społecznych	- student nabywa umiejętność interpretacji prac rysunkowych oraz krytycznego dystansu do własnej plastycznej działalności . - angażuje się w życie pracowni i uczelni ,interesuje się wydarzeniami kulturalnymi
Treść zajęć	Analiza możliwości percepcji i ograniczeń w rysunku w kontekście tradycji i współczesności. Formułowanie doświadczeń i korelacji rysunku z innymi dyscyplinami plastycznymi. Interpretacja natury aż po własną koncepcję języka plastycznego.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w pracowni ,8 godzin tygodniowo . Mają charakter korekt indywidualnych,konsultacje prac domowych oraz mini wykładów, wystawy oraz przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne.
Metody i kryteria oceny	65% wykonanie zadań semestralnych,aktywność na zajęciach 15% prace domowe 20% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	I sem.- zaliczenie ze stopniem; II sem. - przegląd egzaminacyjny
Literatura	1. Książek A., Sztuka przeciw Sztuce, Wyd. AKME 2003, Warszawa 2. Piotrowski P., Znaczenia modernizmu, Dom Wyd. Rebis, Poznań 1999 3. Baudrillard J „Spisek sztuki” Wyd. Sic. Warszawa 2006
Uwagi	Pracownia ze sztalugami, model, rekwizyty.
Język wykładowy	Język polski