



|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu                                 | Malarstwo   |
| Jednostka prowadząca                             | Wydział Malarstwa i Rzeźby. Katedra Malarstwa   |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa,<br>Wydział Malarstwa i Rzeźby,  |
| Rodzaj przedmiotu                                | obowiązkowy   |
| Rok studiów/semestr;<br>forma studiów            | Studia stacjonarne II stopnia; II rok AW, 9 semestr, II rok MSz (9 i 10 semestr)<br>I rok W (9 semestr)   |
| Liczba punktów ECTS                              | MSz: 3/3 ECTS, AW: 4/0 ECTS, W: 3 ECTS  |
| Prowadzący                                       | Prof. nadzw Marian Waldemar Kuczma  |
| Cel zajęć  | Samodzielna realizacja zadania dyplomowego z zakresu malarstwa  |
| Wymagania wstępne                                | Doskonała znajomość technik malarskich.   |
| Efekty kształcenia w zakresie:                   |   |
| – wiedzy   | Zaawansowana wiedza w zakresie technik malarskich. Posiada wiedzę o historii sztuki, wiedzę o sztuce współczesnej, marketingu i prawie autorskim.   |
| – umiejętności                                   | Potrafi zdefiniować i omówić problematykę, zakres i sposób użycia środków artystycznych dotyczących realizacji dyplomu. Profesjonalnie posługuje się różnorodnymi technikami malarskimi.        |
| – kompetencji personalnych<br>i społecznych      | Potrafi pracować w zespole, aktywnie uczestniczyć w życiu artystycznym Uczelni, zorganizować pokaz prac   |
| Treść zajęć                                      | Autorskie projekty artystyczne<br>Propozycje dotyczące zestawu prac dyplomowych .   |
| Forma i wymiar zajęć                             | Zajęcia odbywają się w pracowni artystycznej (godz. tygodniowo: AW: 4, W: 3, MSz: 4,)<br>Korekty prac prowadzone są indywidualnie, Przegląd semestralny (semestr 9) jest przeglądem komisyjnym. |



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Metody i kryteria oceny | Ocena końcowa jest sumą następujących ocen cząstkowych<br>Przeglądy robocze, aktywność na zajęciach ,zaangażowanie;65%<br>Przegląd końcowy otwarty 35% |
| Sposób zaliczenia       | Przegląd egzaminacyjny (komisyjny) 9 semestr   |
| Literatura              | Polecane są wszelkie opracowania dotyczące sztuki współczesnej   |
| Uwagi                   | Możliwość korzystania z pracowni dyplomowej na terenie Uczelni   |
| Język wykładowy         | Język polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim  |