



Nazwa przedmiotu	Modelowanie
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa/Katedra Wzornictwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalnościowy – obowiązkowy / do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok I, semestr 1 i 2. Studia magisterskie / stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS
Prowadzący	Prof. Piotr Jędrzejewski
Cel zajęć	Zapoznanie studentów z problematyką modelowania obiektów kinetycznych. Nabyte umiejętności mogą być w przyszłości wykorzystane podczas wykonywania modeli zawierających elementy ruchome będące nieodzownym elementem wykonywanych projektów i wymagające wymodelowania w celu weryfikacji idei oraz w celach prezentacyjnych
Wymagania wstępne	Wiadomości z fizyki dotyczące maszyn prostych z zakresu programu gimnazjum i liceum. Posiadanie podstawowej sprawności manualnej.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student uzyskuje wiedzę z zakresu metod pracy nad wykonywaniem elementów przenoszenia i zamiany ruchu za pomocą metod modelarskich, zapoznaje się z materiałami, stosunkowo łatwo poddającymi się obróbce, nadającymi się do wykonywania elementów ruchomych oraz elementów przenoszących i zamieniających ruch w makietach i modelach imitacyjnych, nie poddawanych rzeczywistym obciążeniom.
- umiejętności	Wykształcenie umiejętności wykonywania elementów ruchomych modeli i makiet z wykorzystaniem łatwo dostępnych i łatwo obrabialnych materiałów. Umiejętność zastąpienia przemysłowych metod obróbki elementów oraz metod wykonywania elementów maszyn, metodami modelarskimi uzyskując ten sam efekt finalny jednakże o mniejszej trwałości i odporności na obciążenia.
- kompetencji personalnych i społecznych	
Treść zajęć	Studenci w ramach prowadzonych zajęć wykonują model zawierający zestaw podstawowych elementów przeniesienia napędu i przekładni wykonujący określone proste zadanie. Napęd modelu następuje poprzez przekazanie energii mięśni ręki. Struktura przestrzenna ruchomego modelu powinna być przemyślana i wykonana z uwzględnieniem właściwości użytych materiałów.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni projektowej: rozmowy i konsultacje indywidualne, wykłady, spotkania z konsultantami, udział w warsztatach projektowych
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Zaliczenie ze stopniem
Literatura	
Uwagi	
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim