



Nazwa przedmiotu	Język francuski - poziom zaawansowany
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot obowiązkowy (do wyboru z listy) dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	III i IV semestr II roku studiów licencjackich
Liczba punktów ECTS	2 pkt ECTS / sem.
Prowadzący	Mgr Małgorzata Mońka
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : Mówienia, słuchania, pisania i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie zaawansowanym w oparciu o podręcznik „Edito”.
Wymagania wstępne	Znajomość języka nabyta podczas zajęć na I roku studiów w ASP
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student ma zaawansowaną wiedzę językową dotyczącą słownictwa opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.
– umiejętności	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst w języku francuskim o zaawansowanym stopniu trudności. Dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz w wyrażaniu swoich myśli.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji , formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus).
Treść zajęć	A – język artystyczny Rzeźba Rysunek Malarstwo Ceramika Szkło Animacja Fotografia Grafika Zagadnienia z Architektury Wnętrz i Wzornictwa B – język ogólny Środowisko Cywilizacja Uczucia Człowiek, Plany zawodowe na przyszłość
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz. / semestr
Metody i kryteria oceny	30% aktywność na zajęciach 20% wypracowania 50% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych 50% oceny na zakończenie IV semestru- Egzamin z zakresu słownictwa specjalistycznego
Sposób zaliczenia	Semestr III (zimowy) - zaliczenie bez oceny Semestr IV (letni) - zaliczenie na ocenę
Literatura	Podręcznik “Edito” “Le français présent”- magazyn dla uczących się j. francuskiego Magazyny zajmujące się tematem sztuki: „Connaissance des arts”, „Valeurs de l’art.”, „Chefs-d’oeuvre de l’art.” Neal French « Céramique » Wikipedia, Verre.online
Uwagi	
Język wykładowy	język francuski