

Nazwa przedmiotu	<b>Ceramika Artystyczna</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok studiów licencjackich semestr 3/ 4
Liczba punktów ECTS	Sem.3- 6 pkt.; sem.4- 5 pkt.
Prowadzący	Prof. Przemysław Lasak
Cel zajęć	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania ceramiki artystycznej, poznanie i praktyczne stosowanie technik i technologii umożliwiających swobodną wypowiedź artystyczną, wprowadzenie w zakres tematyki współczesnych działań w dziedzinie ceramiki unikatowej
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu historii sztuki i sztuki współczesnej. Podstawowy zasób umiejętności z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku oraz elementarna znajomości procesów technologicznych w ceramice.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student posiada bazowy zasób wiedzy na temat warsztatu, technik i technologii ceramiki. Potrafi analizować zadane problemy, trafnie wybierać środki do realizacji swoich założeń artystycznych i projektowych. Potrafi samodzielnie oceniać krytycznie zrealizowane przez niego zadania.
– <i>umiejętności</i>	Student posiada bazowy zasób umiejętności pracy z materiałami ceramicznymi, zna podstawy procesów technologicznych, potrafi obsługiwać podstawowe urządzenia i narzędzia warsztatu ceramicznego.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student jest wprowadzony w ramy funkcjonowania pracowni artystycznych, posiada kompetencje dotyczące współpracy w zespole, rozumie wymogi współpracy z wykładowcami. Potrafi wyciągać i interpretować wnioski, dostrzega i rozumie wagę uczenia się i rozwijania swojej wiedzy zarówno na płaszczyźnie student-wykładowca jak i student-student. Potrafi, w formie podstawowej, zaprezentować swoje projekty, realizacje i poglądy dotyczące ceramiki i projektowania (w tym osobom nie będącymi specjalistami tej dziedziny).
Treść zajęć	Wybrane zagadnienia z obszaru projektowania ceramiki artystycznej. Eksperymenty w wykorzystaniu klasycznych technik ceramicznych w tym: - przygotowanie materiałów i surowców wykorzystywanych w ceramice - budowa form przestrzennych z wałków, płatów, pełnych bloków gliny - techniki opracowywania powierzchni prac (tworzenie reliefów, tekstur, etc) Łączenie różnych metod obróbki materiałów ceramicznych. Realizacja autorskich projektów w poznanych technikach, oparta na zadanym przez prowadzącego problemie technologicznym lub artystycznym.
Forma i wymiar zajęć	Demonstracje technik ceramicznych, zadania zespołowe, konsultacje i korekty indywidualne, Cykl wykładów teoretycznych dotyczących historii i rozwoju ceramiki artystycznej, oraz znaczenia i funkcjonowania materiału ceramicznego w współczesnej sztuce. Cykl ćwiczeń praktycznych dotyczących metod i technik formowania obiektów i rzeźb w materiale ceramicznym. (90 godz./sem.)
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Trzeci semestr: zaliczenie ze stopniem, czwarty semestr: przegląd egzaminacyjny
Literatura	Technologiarzemiosłagarncarskiego. Cz. 1 / RudolfKrzywiec. - Poznań ; Wrocław : Państw. Wydaw. Nauk. Technologiarzemiosłagarncarskiego / Państw. WyższaSzkołaSztukPlastycznychweWrocławiu. KatedraTechnologiiCeramiki. - Wrocław : NakłademPaństw. Wydaw. Nauk., 1952. Technikceramikiartystycznej / PravoslavRada ; zczes. przeł. LeonKuciński. - Warszawa : Wydaw. ArtystycznejiFilmowe, 1993. Podręcznikceramika : obszerneinformacjenatematnarzędzi, materiałówittechnik / SteveMattison ; [tł. KrzysztofWojciechowski]. - Warszawa : Arkady, 2006.
Uwagi	Piece ceramiczne, walcarki do formowania płaszczyzn, narzędzia i urządzenia do obróbki ceramiki, rzutniki multimedialny.
Język wykładowy	Język polski, możliwa komunikacji w języku angielskim