



Nazwa przedmiotu	Filozofia
Jednostka prowadząca	Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkoła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	dr Jacek Rogucki
Cel zajęć	Poznanie podstawowych pojęć i teorii filozoficznych oraz ich (rozmaicie realizowanej) obecności we współczesnej kulturze.
Wymagania wstępne	Otwartość na różnorodność zjawisk kultury i sztuki; postawa tolerancji i zaangażowania; chęci poznawcze i kreatywność.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje historyczno-filozoficzną perspektywę przemian kulturowych Europy aż do obecnej epoki. Zapoznaje się z podstawowymi terminami i pojęciowymi dystynkcjami obecnymi w dziejach filozofii europejskiej. Poznaje ich źródłowość i zakotwiczenie w klasycznych koncepcjach filozoficznych tym samym uzyskując świadomość ich historycznej ewolucji. Uzyskuje płaszczyznę interpretacyjną aktualnych przemian mentalnych w świecie.
– umiejętności	- potrafi zastosować nabytą wiedzę w dialogu i dyskursie teoretycznym - poznaje i uczy się posługiwania różnymi metodami argumentacji dającymi się zastosować w obronie tez własnych (o wysokim stopniu abstrakcji) - nabywa podstawy lektury i interpretowania tekstów filozoficznych
– kompetencji personalnych i społecznych	umiejętność prowadzenia dyskusji teoretycznej - uwrażliwienie na odmienne różne perspektywy interpretacyjne i definicyjne
Treść zajęć	wprowadzenie w ogólną problematykę filozofii i jej historyczną ewolucję; wykazanie jej specyfiki oraz źródłowości dla całej kultury europejskiej; charakterystyka klasycznych dyscyplin (metafizyka, epistemologia, etyka, estetyka) i klasycznych zagadnień (zagadnienie prawdy, aprioryzm/empiryzm, idealizm/realizm); przedstawienie głównych faz rozwojowych filozofii. Rozwinięcie filozofii klasycznej w głównych nurtach filozofii XX wieku. Wyłanianie się zagadnień nowych.
Forma i wymiar zajęć	Połączona forma wykładu i konwersatorium. 30 godz./semestr
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach 25% aktywność w dyskusji 50% esej/referat
Sposób zaliczenia	Semestr 5 - zaliczenie ze stopniem Semestr 6 - zaliczenie ze stopniem
Literatura	W. Tatarkiewicz, Historia filozofii t. 1-3 (bardzo duża ilość wznowień – jest to klasyczny, od dziesięcioleci używany podręcznik akademicki historii filozofii). B. A. G. Fuller Historia filozofii. Filozofia starożytna i nowożytna, t. 1-2, Warszawa 1967. A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, Kraków 1992. Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens i H. Schnädelbach, Warszawa 1995. K. Ajdukiewicz, Kierunki i zagadnienia filozofii, Warszawa 2003 (duża ilość wydań – klasyczny, doskonały podręcznik wprowadzający w istotę wiodących problemów filozoficznych). Filozofia i socjologia XX wieku, red. B. Baczeko, 1-2 t., Warszawa 1965. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów). Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, 1-2 t., Warszawa 1983. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów).
Uwagi	sporadyczne korzystanie z rzutnika oraz prezentacja materiałów filmowych
Język wykładowy	Język polski