



Nazwa przedmiotu	Szkło w architekturze
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy (zamiennie ze Szklę artystycznym)
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3, 4/studia magisterskie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7 - 3 semestr 6 - 4 semestr
Prowadzący	dr hab. Ryszard Więckowski, as. Kalina Bańka
Cel zajęć	Zaprojektowanie i wykonanie do określonego wnętrza dowolnych elementów ze szkła, przedmiotów użytkowych i elementów architektury, oraz wykonanie dyplomu magisterskiego.
Wymagania wstępne	Ukończenie trzech semestrów w pracowni szkła w architekturze. Wybór określonego wnętrza i jego analiza. Wybranie projektu z zakresu szkła użytkowego lub architektonicznego, wybrania techniki łączenia materiałów i sposobu montażu. Łączenie techniki Patte de Verre i rzeźby.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Po zatwierdzeniu tematu dyplomowego, pogłębianie wiedzy na temat użytych technik, sposobu montażu oraz realizacji całości projektu.
– umiejętności	Umiejętne wykorzystanie poznanych technik do realizacji zadania dyplomowego.
– kompetencji personalnych i społecznych	Świadomy wybór technik, rodzajów szkieł, sposobu ich obróbki, kreacji, hartowania i łączenia. Praca w zespole w pracowniach projektowania wnętrz i pracowniach architektonicznych.
Treść zajęć	Zasadniczym zadaniem drugiego i trzeciego semestru studiów II stopnia, jest kreatywne wykorzystanie umiejętności warsztatowych umożliwiających swobodną wypowiedź artystyczną oraz realizację w całości zadania dyplomowego.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady i konsultacje, projekty i prace warsztatowe, seminaria i zajęcia grupowe, sympozja i targi 3 semestr -120 godz., 4 semestr-135 god
Metody i kryteria oceny	Przeglądy robocze, projekty oraz próby w materiale
Sposób zaliczenia	semestr 3 – zaliczenie ze stopniem semestr 4 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	Czasopisma: Stained glass, New glass, Architektura, Katalogi bierzących wystaw z zakresu szkła artystycznego i architektury wnętrz.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski