



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Konsultacje teoretycznych prac magisterskich	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 5 rok, 10 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	60		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	4		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta			
Liczba punktów ECTS	1		
Rodzaj zajęć	Seminarium. Zajęcia prowadzone są w toku indywidualnych spotkań ze studentami, za wyjątkiem 2-3 spotkań wspólnych, podczas których wyjaśniane są ogólne zasady pisania pracy magisterskiej i stosowania tzw. aparatu naukowego		
Prowadzący	st. wykł. Ewa Halawa		
Cel zajęć	Prawidłowa realizacja pisemnej pracy końcowej – pracy magisterskiej.		
Wymagania wstępne	Wiedza zdobyta podczas toku studiów. Zalecane: powiązanie tematu pracy z problemami podjętymi w pracy artystycznej i projektowej.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Rozwinięcie i znaczące poszerzenie wiedzy studenta w zakresie podjętego tematu pracy magisterskiej. Dokładne poznanie literatury przedmiotu i umiejętność jej wykorzystania w toku pracy nad magisterium.	W_01	K_W01
- <i>umiejętności</i>	Umiejętność postawienia tez pracy magisterskiej, umiejętność stworzenia logicznie, konsekwentnie skonstruowanego konspektu, umiejętność ścisłego realizowania postawionych założeń w trakcie pisania pracy, umiejętność fachowego posługiwania się literaturą przedmiotu oraz właściwe stosowanie odnośników (przypisów).	U_08	K_U01, K_U33

	Student potrafi zestawić stan badań czy kalendarium. Potrafi napisać wstęp i umiejętnie podsumować wyniki pracy. Student zdobywa umiejętność właściwego, pod względem tak treści jak i formy napisania pracy magisterskiej kończącej studia.		
<i>- kompetencje społeczne</i>	Student posiada umiejętność jasnego, ścisłego i logicznego formułowania myśli. Potrafi bronić swoich założeń czy koncepcji w dyskusji z prowadzącym pracę, ale potrafi również uznać cudze argumenty. Potrafi przedstawić i obronić tezy pracy magisterskiej.	K_05	K_K01, K_K05, K_K06
Treść zajęć	Przedstawienie ogólnych zasad dotyczących reguł pisania pracy i stosowania aparatu naukowego zgodnie z przepisami, nauczanie umiejętnego i zgodnego z prawem korzystania z literatury. Ze względu na to, że każdy temat pracy magisterskiej jest inny – indywidualne przekazywania wskazówek dot. pisania pracy, pomoc w poszukiwaniu literatury i innych materiałów a także korekta merytoryczna i językowa dostarczanych tekstów.		
Metody i kryteria oceny	Omawianie tematu pracy, jej zakresu, sposobu konstrukcji, dyskusja nad tekstem po korektach. Takie przygotowanie tekstu, by uzyskać pozytywną ocenę recenzenta.		
Sposób zaliczenia	Z		
Literatura	zalecenia indywidualne		
Język wykładowy	polski		