



Nazwa przedmiotu	Styloznawstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok studiów III, semestr 5 i semestr 6; studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 5: 1 pkt ECTS, semestr 6: 1 pkt ECTS
Prowadzący	dr Maria Nitka
Cel zajęć	Pogłębienie i poszerzenie metod i narzędzi analizy stylistycznej dzieła sztuki. Utrwalenie terminologii zawodowej z 4 sem. Poszerzenie metod datowania i atrybucji zabytków o elementy kostiumologii, ornamentu floralnego, fantastycznego. Poszerzenie praktyki badań ikonograficznych obiektu. Nabycie umiejętności w redagowaniu tekstów analitycznych i studyjnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie zajęć z II roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student uzyskuje poszerzoną wiedzę pozwalającą opisać, zanalizować i zdefiniować obiekt zabytkowy w kontekście styloznawczym - historii, datowania, ikonografii i atrybucji oraz sporządzenia dokumentacji konserwatorskiej w bloku analityczno-opisowym.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi zanalizować genezę i chronologię ornamentu. Potrafi datować obiekt na podstawie jego cech stylistycznych. Potrafi wykonać opis stylistyczny obiektu wraz z analizą ikonograficzną i ikonologiczną. Potrafi wykonać kweryndę ikonograficzną i wykonać analizę porównawczą artefaktów. Potrafi zredagować analizę stylistyczną na potrzeby dokumentacji konserwatorskiej.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student uzyskuje kompetencje pozwalające na nawiązanie współpracy z zespołem konserwatorskim.
Treść zajęć	Ornament jako element datujący – repetytorium. Kostiumologia, floralia w analizie stylistycznej. Analiza ikonograficzna i ikonologiczna w atrybucji obiektu. Stylizacje, maniery, historyzm, eklektyzm, autonomia ornamentu. Eklektyzm końca XIX wieku w dekoracji ceramiki/szkła/witrażu. Nowe formy dekoracyjne początku XX w.
Forma i wymiar zajęć	15 godzin w semestrze 5 i semestrze 6; wykłady, ćwiczenia rysunkowe i terenowe przy zabytkach.
Metody i kryteria oceny	Semestr 5: 50% wykonanie zadań domowych i ćwiczeń terenowych, 50% aktywność na zajęciach. Semestr 6: 25% wykonanie zadań domowych i ćwiczeń terenowych, 25% aktywność na zajęciach, 50% ustne lub pisemne zaliczenie.
Sposób zaliczenia	Semestr 5: zaliczenie. Semestr 6: zaliczenie ze stopniem.
Literatura	Reprinty wzorników od XVI do XX wieku, albumy, katalogi aukcyjne.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski