



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Konsultacje magisterskich prac pisemnych	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	mgr 2 rok, 3 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	90		
Liczba punktów ECTS	4		
Rodzaj zajęć	Zajęcia prowadzone są w toku indywidualnych spotkań ze studentami, za wyjątkiem 2-3 spotkań wspólnych, podczas których wyjaśniane są ogólne zasady pisania pracy magisterskiej i stosowania tzw. aparatu naukowego.		
Prowadzący	Mgr Ewa Halawa, st. wykł.		
Cel zajęć	Prawidłowa realizacja pisemnej pracy końcowej – pracy magisterskiej, zgodnie z zasadami pisania pracy naukowej z zastosowaniem aparatu naukowego.		
Wymagania wstępne	Wiedza zdobyta podczas toku studiów. Zalecane: powiązanie tematu pracy z problemami podjętymi w pracy projektowej. Prawidłowa realizacja pisemnej pracy końcowej – pracy magisterskiej, zgodnie z zasadami pisania pracy naukowej z zastosowaniem aparatu naukowego.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Rozwinięcie i znaczące poszerzenie wiedzy studenta w zakresie podjętego tematu pracy magisterskiej. Dokładne poznanie literatury przedmiotu i umiejętność jej wykorzystania w toku pracy ad magisterium.	W_02	K_W01, K_W07
- <i>umiejętności</i>	Umiejętność postawienia tezy pracy magisterskiej, umiejętność stworzenia logicznie, konsekwentnie skonstruowanego konspektu, umiejętność ścisłego realizowania postawionych założeń w trakcie	U_13	K_U32, K_U33, K_U34

	<p>pisania pracy, umiejętność fachowego posługiwania się literaturą przedmiotu oraz właściwe stosowanie odnośników (przypisów). Student potrafi zestawić stan badań czy kalendarium. Potrafi napisać wstęp i umiejętnie podsumować wyniki pracy. Student zdobywa umiejętność właściwego, pod względem tak treści jak i formy napisania pracy magisterskiej kończącej studia.</p>		
- <i>kompetencje społeczne</i>	<p>Student posiada umiejętność jasnego, ścisłego i logicznego formułowania myśli. Potrafi bronić swoich założeń czy koncepcji w dyskusji z prowadzącym pracę, ale potrafi również uznać cudze argumenty. Potrafi przedstawić i obronić tezy pracy magisterskiej.</p>	K_01	K_K01, K_K05, K_K06
Treść zajęć	<p>Prezentacja ogólnych zasad dotyczących reguł pisania pracy i stosowania aparatu naukowego zgodnie z przepisami, nauczanie umiejętnego i zgodnego z prawem korzystania z literatury. Ze względu na to, że każdy temat pracy magisterskiej jest inny – indywidualne przekazywanie wskazówek dot. pisania pracy, pomoc w poszukiwaniu literatury i innych materiałów a także korekta merytoryczna i językowa dostarczanych tekstów.</p>		
Metody i kryteria oceny	<p>Omawianie tematu pracy, jej zakresu, sposobu konstrukcji, dyskusja nad tekstem po korektach, kontrola wprowadzania zalecanych zmian i korekty. Takie przygotowanie tekstu by na odpowiednim poziomie i uzyskał pozytywną ocenę recenzenta.</p>		
Sposób zaliczenia	ZS		
Literatura	Podawana indywidualnie w zależności od tematu.		
Język wykładowy	polski		