



Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Rzeźby
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści podstawowych, przedmiot do wyboru dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok II, sem.3 i 4; stacjonarne I stopnia
Liczba punktów ECTS	3 sem. 2 pkt. ECTS / 4 sem. 2 pkt ECTS
Prowadzący	według wybranej pracowni rzeźby
Cel zajęć	Pogłębienie zdolności do obserwacji i rzeźbiarskiej analizy doznań wzrokowych, w celu wyartykułowania samodzielnej wypowiedzi artystycznej, o przewadze walorów studyjnych nad kreacyjnymi. Pogłębione opanowanie technik komponowania płaszczyzn i budowania przestrzeni.
Wymagania wstępne	Predyspozycje manualne, zdolność obserwacji, podstawowa świadomość plastyczna i wizualna.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje ogólnoplastyczną wiedzę z zakresu: teorii rzeźby.
– umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: rzeźby, potrafi operować nią wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie łączyć techniki.
– kompetencji personalnych i społecznych	Uwrażliwienie na estetyczne aspekty otoczenia. Uwrażliwienie na społeczne aspekty działań artystycznych.
Treść zajęć	Cykl wielkoformatowych studiów rzeźbiarskich z natury: aktu, portretu, kompozycji abstrakcyjnych z osobno formułowanymi zagadnieniami z zakresu zasad proporcji, budowania form i struktur środkami rzeźbiarskimi. Cykl samodzielnie wykonywanych prac o dowolnym charakterze i problematyce zadanej przez prowadzącego w celu udoskonalenia poszczególnych aspektów technicznych bądź wyrazowych (studia szczególnych form, detali anatomicznych, eksperymenty formalne i warsztatowe).
Forma i wymiar zajęć	45 godz./ sem. Zajęcia w pracowni, konsultacje, korekty, przeglądy okresowe, dodatkowo udział w plenerach, wystawach i wyjazdach naukowo-badawczych.
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	3 sem. - zaliczenie ze stopniem, 4 sem. - przegląd egzaminacyjny
Literatura	Rudolf Arnheim „Sztuka i percepcja wzrokowa“ Katalogi, prasa artystyczna
Uwagi	Dostęp do warsztatu rzeźbiarskiego
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się języku angielskim