



| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną: Filozofia |
| Jednostka prowadząca | Zakład Historii Sztuki, Filozofii i Sportu |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot treści podstawowych do wyboru |
| Rok studiów/semestr; forma studiów | Studia stacjonarne, II stopnia magisterskie, sem. 3 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Prowadzący | dr Jacek Rogucki |
| Cel zajęć | Poznanie podstawowych pojęć i teorii filozoficznych oraz ich (rozmaicie realizowanej) obecności we współczesnej kulturze. |
| Wymagania wstępne | Otwartość na różnorodność zjawisk kultury i sztuki; postawa tolerancji i zaangażowania; chęci poznawcze i kreatywność. |
| Efekty kształcenia w zakresie: | |
| – <i>wiedzy</i> | Student uzyskuje historyczno-filozoficzną perspektywę przemian kulturowych Europy aż do obecnej epoki. Zapoznaje się z podstawowymi terminami i pojęciowymi dystynkcjami obecnymi w dziejach filozofii europejskiej. Poznaje ich źródłowość i zakotwiczenie w klasycznych koncepcjach filozoficznych tym samym uzyskując świadomość ich historycznej ewolucji. Uzyskuje <u>plaszczynę interpretacyjną aktualnych przemian mentalnych w świecie.</u> |
| – <i>umiejętności</i> | <ul style="list-style-type: none">– potrafi zastosować nabytą wiedzę w dialogu i dyskursie teoretycznym– poznaje i uczy się posługiwania różnymi metodami argumentacji dającymi się zastosować w obronie tez własnych (o wysokim stopniu abstrakcji)– nabywa podstawy lektury i interpretowania tekstów filozoficznych |
| – <i>kompetencji personalnych i społecznych</i> | umiejętność prowadzenia dyskusji teoretycznej <ul style="list-style-type: none">– uwrażliwienie na odmienne różne perspektywy interpretacyjne i definicyjne |
| Treść zajęć | wprowadzenie w ogólną problematykę filozofii i jej historyczną ewolucję; wykazanie jej specyfiki oraz źródłowości dla całej kultury europejskiej; charakterystyka klasycznych dyscyplin (metafizyka, epistemologia, etyka, estetyka) i klasycznych zagadnień (zagadnienie prawdy, aprioryzm/empiryzm, idealizm/realizm); przedstawienie głównych faz rozwojowych filozofii. Rozwinięcie filozofii klasycznej w głównych nurtach filozofii XX wieku. Wyłanianie się zagadnień nowych. |
| Forma i wymiar zajęć | Połączona forma wykładu i konwersatorium. 30 godz./sem. |
| Metody i kryteria oceny | 25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach 25% aktywność w dyskusji 50% esej/referat |
| Sposób zaliczenia | zaliczenie ze stopniem |
| Literatura | W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> t. 1-3 (bardzo duża ilość wznowień – jest to klasyczny, od dziesięcioleci używany podręcznik akademicki historii filozofii). B. A. G. Fuller <i>Historia filozofii. Filozofia starożytna i nowożytna</i> , t. 1-2, Warszawa 1967. A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 1992. <i>Filozofia. Podstawowe pytania</i> , red. E. Martens i H. Schnädelbach, Warszawa 1995. K. Ajdukiewicz, <i>Kierunki i zagadnienia filozofii</i> , Warszawa 2003 (duża ilość wydań – klasyczny, doskonały podręcznik wprowadzający w istotę wiodących problemów filozoficznych). <i>Filozofia i socjologia XX wieku</i> , red. B. Baczeko, 1-2 t., Warszawa 1965. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów). <i>Filozofia współczesna</i> , red. Z. Kuderowicz, 1-2 t., Warszawa 1983. seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów). |
| Uwagi | sporadyczne korzystanie z rzutnika oraz prezentacja materiałów filmowych |
| Język wykładowy | Język polski |