



Nazwa przedmiotu	Ceramika Użytkowa
Jednostka prowadząca	Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok studiów stacjonarnych, sem. 5 i 6
Liczba punktów ECTS	Sem.5- 8 pkt./ sem.6- 9 pkt.
Prowadzący	Prof. zwyczajny Lidia Kupczyńska-Jankowiak
Cel zajęć	Celem jest przygotowanie świadomości projektowej studenta do potrzeb i wyzwań rynkowych. Tworzenie zestawów form w oparciu o poszukiwanie proporcji brył oraz ich cech wspólnych wraz z ich określeniem. Doskonalenie umiejętności praktycznych przy realizacji własnego projektu w materiale.
Wymagania wstępne	5, 6 semestr student powinien: *posiadać umiejętności projektowania form użytkowych tworzących zestaw w stopniu średnio-zaawansowanym (poszukiwanie proporcji pomiędzy bryłami oraz ich cech wspólnych wraz z ich określeniem) *dokonywać szczegółowej dokumentacji działań oraz przygotować sposób ich prezentacji (np. folder, plansza ofertowa, prezentacja multimedialna) *posiadać dobrą znajomość programów niezbędnych przy tworzeniu prezentacji i wizualizacji (CorelDRAW, Adobe Photoshop) *Znać technologie ceramiki w stopniu średnio-zaawansowanym.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu metodologii projektowania zespołów form użytkowych. W stopniu podstawowym poznaje elementy ergonomii. Poznaje i rozumie podstawowe procesy technologiczne m.in. tworzenie kalek ceramicznych.
– umiejętności	Potrafi zaprojektować zespół form użytkowych w oparciu o zdobyta wiedzę dotyczącą technicznej strony projektowej. Wykonuje model oraz formę przeznaczoną do odlewów prototypowych. Student zdobywa podstawowe umiejętności tworzenia projektów kalek ceramicznych przeznaczonych na różnego rodzaju formy użytkowe.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi formułować własne cele projektowe. Znając podstawy metodologii projektowania rozumie i analizuje procesy projektowe związane z tworzeniem form użytkowych przeznaczonych do dla konkretnego targetu. Potrafi rozpoznać problem i podejmuje próby jego rozwiązania. Jako projektant form ceramicznych potrafi w stopniu podstawowym skonfrontować własne projekty z potrzebami rynkowymi
Treść zajęć	Student uczy się projektować zespół form użytkowych które powinny korespondować między sobą uwzględniając przy tym relację zachodzące między nimi. Istotą jest określenie ich przeznaczenia oraz funkcji. Student projektuje zdobiny do wyszukanego przedmiotu użytkowego. Zadania projektowe obejmują poszukiwanie formy, projektowanie i realizację form użytkowych, zestawów form oraz łączenia ich z innymi zagadnieniami wzorniczymi: grafiką i typografią.
Forma i wymiar zajęć	Projekty indywidualne, korekta indywidualna, Wykłady autorskie oraz cykliczne, ćwiczenia – zajęcia praktyczne, korekty, praktyki sem. 5 i 6 – 105 godz.,
Metody i kryteria oceny	udział w ocenie końcowej np. 35% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 65% otwarty przegląd prac / zaliczenie ze stopniem
Sposób zaliczenia	5 semestr zaliczenie ze stopniem 6 semestr przegląd egzaminacyjny
Literatura	**"Design XX wieku. Główne nurty style we współczesnym designie" – Lakshmi Bhaskaran, "Design XX wieku." Charlotte i Peter Fiell, „Teoria widzenia” – Władysław Strzemiński, "Bauhaus: 1919-1933" Bauhaus Archiv , Magdalena Droste , „Metody Projektowania” - J.Christopher Jons., Literatura dotycząca designu szeroko pojętego: „Decorative Art. 60s, 70s” wydawnictwo „Taschen”, „Porcelana Polska” – Bożena Kostuch, czasopisma: „2+3D”, „Form.The Making of Designe”, „Neue Keramik”, „Design”, „Domus” „Tendencje.pl”, „Crafts”, „Dobre wnętrze”, „Metody Projektowania”, katalogi firm.
Uwagi	W semestrze 5 – obowiązek dokonania wpisu do indeksu zaliczenia praktyk zawodowych, trwających 2 tygodnie Po zaliczeniu 6 semestru student przystępuje do egzaminu dyplomowego licencjackiego W ramach samodzielnego obowiązku przygotowania pracy dyplomowej otrzymuje 6 pkt. ECTS
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim