



Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	podstawowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3, 4/studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	3 semestr/1 punkt ECTS, 4 semestr/2 punkty ECTS
Prowadzący	mgr Anita Majcher
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : mówienia, słuchania, pisanie i czytania.
Wymagania wstępne	Poziom zaawansowany znajomości języka angielskiego (B2)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student ma szeroką wiedzę językową dotyczącą opisu procesu twórczego i artystycznego z zakresu wykonania witrażu, rzeźby, ceramiki i szkła artystycznego.
– umiejętności	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst specjalistyczny o wysokim stopniu trudności w języku angielskim. Dysponuje bogatym słownictwem, które wykorzystuje w wyrażeniu opinii dotyczących zagadnień związanych z witrażem, rzeźbą, ceramiką i szkłem w formie pisemnej i ustnej. Zna uniwersalne określenia dotyczące linii, faktury, miar i koloru.
– kompetencji personalnych i społecznych	Potrafi zaprezentować swoje własne prace artystyczne. Komunikuje się w zakresie specyficznej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus).
Treść zajęć	A. Język artystyczny 1. Witraż 2. Rzeźba 3. Ceramika – rekonstrukcja naczynia 4. Szkło – zagadnienia uzupełniające B. Gramatyka
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godzin/semestr
Metody i kryteria oceny	40 % aktywność na zajęciach 60 % kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych
Sposób zaliczenia	Semestr 3- zaliczenie ze stopniem Semestr 4- egzamin
Literatura	Teksty własne Zakładu Języków Obcych powstałe w oparciu o „Story of Art“ E.H. Gombrich „Story of Painting” Wendy Beckett (program BBC) „Encyclopedia of Visual Arts” “The Conservation of Glass and Ceramics” N. H. Tennent “Dictionary of Glass” C. Bray Wikipedia. “English for Printmaking” D. Kopacz-Thomaidis “English Grammar in Use” R. Murphy
Uwagi	
Język wykładowy	Język angielski