



Nazwa przedmiotu	Konsultacje pracy dyplomowej praktycznej – kopia
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok VI, sem. 11 i 12, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 11: 5 punktów ECTS, semestr 12: 2 punkty ECTS.
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak (szkło), dr Marta Sienkiewicz (witraż), dr hab. Henryk Stoksik, prof. ASP, mgr Piotr Romiński (ceramika).
Cel zajęć	Realizacja kopii przedmiotu wybranego na dyplom.
Wymagania wstępne	Zaliczenie V roku studiów
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma ugruntowaną wiedzę z zakresu szeroko rozumianych technik ceramicznych i szklarskich. Wie w jaki sposób wykonać kopię w tych materiałach. Zna materiały i metody niezbędne do wykonania kopii.
- <i>umiejętności</i>	Umiejętność samodzielnego wykonania kopii obiektu (detalu) ceramicznego lub szklanego w materiale. Umie samodzielnie przedstawić medytację wykonania kopii w wybranym materiale.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Potrafi pracować w zespole, jest przygotowany do samodzielnej pracy, rozumie potrzebę samodoskonalenia swoich umiejętności i wiedzy. Samodzielnie wykorzystuje zdobytą na wykładach wiedzę w praktyce.
Treść zajęć	Kopia obiektu ceramicznego lub szklanego (detal szklany, witraż) wybranego przez studenta do dyplomu.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni, zajęcia w modelarni lub szlifierni, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń” konsultacje, korekty, dodatkowo udział w warsztatach, wyjazdach terenowych, sympozjach i konferencjach, 30 godzin w semestrze.
Metody i kryteria oceny	Semestr 11: 100% aktywność na zajęciach Semestr 12: 100% przegląd końcowy.
Sposób zaliczenia	Semestr 11: zaliczenie. Semestr 12: zaliczenie ze stopniem.
Literatura	Zbigniew Wolski, <i>Technologia, Sztukatorstwo</i> , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988. Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki, Spotkania z Zabytkami, Renowacje i Zabytki, Szkło i Ceramika.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski