



Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok III, sem. 5 i 6; stacjonarne magisterskie
Liczba punktów ECTS	9 pkt ECTS/sem.
Prowadzący	Dr hab. Łukasz Huculak prof ndzw.
Cel zajęć	Celem kształcenia w zakresie malarstwa jest ugruntowanie wiedzy w rozwijaniu umiejętności warsztatowych umożliwiających oryginalną i samodzielną wypowiedź artystyczną. Rozwijanie zainteresowań studenta pomocne przy wypracowaniu własnego języka artystycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja programu II roku studiów zakończona pozytywną oceną z egzaminu końcowego.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student zaznajomiony jest z procesami poznawczymi, emocjonalnymi i motywacyjnymi potrzebami przy generowaniu nowych pomysłów.
– <i>umiejętności</i>	Student wypracowuje swój język malarski. Posługuje się materiałem pikturalną w sposób osobisty i swobodny.
– <i>kompetencji personalnych</i> <i>i społecznych</i>	
Treść zajęć	Proces kształcenia w semestrze 5 i 6 obejmuje formułowanie doświadczeń i korelację dyscypliny artystycznej malarstwo z innymi dyscyplinami artystycznymi. Zainteresowanie nowymi ideami i koncepcjami, formami, stwarzanie nowych związków logicznych.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 12 godzin tygodniowo i indywidualne korekty, miniwykłady, konsultacje (prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy, wyjazdy naukowo-badawcze.
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 75% otwart przegląd prac
Sposób zaliczenia	5.sem.- zaliczenie ze stopniem, 6.sem.- przegląd egzaminacyjny
Literatura	Literatura w zależności od zainteresowań i preferencji studenta. Katalogi, prasa artystyczna
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się języku angielskim