



Nazwa przedmiotu	<b>Przedmioty poszerzające programy przedmiotów kierunkowych</b> Do wyboru: <b>Działania plenerowe</b> <b>Wykłady /warsztaty autorskie</b> <b>Pracownia profesora wizytującego</b> <b>Promocja i realizacja przedmiotu ze szkła</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Ceramiki
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, sem. 2; studia I stopnia licencjackie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1 pkt.
Prowadzący	Do wyboru przez studenta
Cel zajęć	Rozwijanie indywidualnych preferencji i zainteresowań twórczych studenta.
Wymagania wstępne	Student zgłasza się do wybranego przez siebie prowadzącego bądź uczestniczy w zajęciach w ramach autorskich programów i według kryteriów ustalonych przez prowadzącego (np. pracownia prof. Wizytującego, Wykłady /warsztaty autorskie ), bądź prowadzi indywidualny program działań plenerowych pod opieką wybranej pracowni kierunkowej, np. plener ceramiczny w Luboradowie; działania podczas Festiwalu Wysokich Temperatur; działania artystyczne w warsztatach twórczych artystów (np. Autorska Mobilna Pracownia Ceramiczna Mateusza Grobelnego w Bolesławcu)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Poszerzanie indywidualnych preferencji i zainteresowań twórczych studenta, opartych o samodzielne podejmowanie niezależnych prac twórczych; świadome wykorzystanie wiedzy teoretycznej w indywidualnych działaniach praktycznych/ plenerowych. Działania wspomagające własny rozwój i ukierunkowanie zawodowe.
– <i>umiejętności</i>	Umie tworzyć i realizować własne przedsięwzięcia twórcze oraz dysponować umiejętnościami i świadomie stosować właściwe metody i technologie w celu sfinalizowania i upublicznienia projektu. Nabywa umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie sposobów realizacji autorskich koncepcji twórczych, organizacji autorskiego warsztatu.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami rozwijania własnych idei, wewnętrznej motywacji do rozwoju własnych predyspozycji i organizacji przestrzeni własnych działań twórczych.
Treść zajęć	Indywidualnie dostosowane do studenta w ramach wybranych zajęć.
Forma i wymiar zajęć	15 godz./sem., zajęcia indywidualne
Metody i kryteria oceny	Do uzgodnienia z prowadzącym 80% aktywność i inwencja twórcza 20% realizacja programu- obecność na zajęciach
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	Związana z wybranym przedmiotem, do uzgodnienia z prowadzącym.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU