



|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu                                 | Filozofia   |
| Jednostka prowadząca                             | Katedra Historii Sztuki i Filozofii   |
| Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany | Kierunek: Rzeźba  |
| Rodzaj przedmiotu                                | Przedmiot obowiązkowy   |
| Rok studiów/semestr; forma studiów               | Studia stacjonarne I stopnia, sem. 5 i 6  |
| Liczba punktów ECTS                              | 1 pkt /rok  |
| Prowadzący                                       | dr Jacek Rogucki/starszy wykładowca   |
| Cel zajęć  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z teorii filozoficznych</li><li>2. wprowadzenie studentów do zagadnień ich realizacji we współczesnej kulturze</li><li>3. zaprezentowanie studentom wybranych problemów z zakresu przemian kulturowych</li></ol>   |
| Wymagania wstępne                                | Ogólna orientacja w zakresie kultury  |
| Efekty kształcenia w zakresie:                   |   |
| - <i>wiedzy</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- student uzyskuje historyczno-filozoficzną perspektywę przemian kulturowych Europy aż do obecnej epoki</li><li>- Zapoznaje się z podstawowymi terminami i pojęciowymi dystynkcjami obecnymi w dziejach filozofii europejskiej</li><li>- poznaje ich źródłowość i zakotwiczenie w klasycznych koncepcjach filozoficznych tym samym uzyskując świadomość ich historycznej ewolucji</li><li>- uzyskuje płaszczyznę interpretacyjną aktualnych przemian mentalnych w świecie</li></ul> |
| - <i>umiejętności</i>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi zastosować nabytą wiedzę w dialogu i dyskursie teoretycznym</li><li>- poznaje i uczy się posługiwania różnymi metodami argumentacji dającymi się zastosować w obronie tez własnych (o wysokim stopniu abstrakcji)</li><li>- nabywa podstawy lektury i interpretowania tekstów filozoficznych</li></ul>  |
| - <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>  | umiejętność prowadzenia dyskusji teoretycznej <ul style="list-style-type: none"><li>- uwrażliwienie na odmienne różne perspektywy interpretacyjne i definicyjne</li></ul>   |
| Treść zajęć                                      | wprowadzenie w ogólną problematykę filozofii i jej historyczną ewolucję; wykazanie jej specyfiki oraz źródłowości dla całej kultury europejskiej; charakterystyka klasycznych dyscyplin (ontologia i epistemologia) i klasycznych zagadnień (zagadnienie prawdy, aprioryzm/empiryzm, idealizm/realizm); przedstawienie głównych faz rozwojowych filozofii<br><br>Rozwinięcie filozofii klasycznej w głównych nurtach filozofii XX wieku. Wyłanianie się zagadnień nowych.   |
| Forma i wymiar zajęć                             | Połączona forma wykładu i konwersatorium.<br>Zajęcia odbywają się w sali wykładowej w blokach po 2 godz. lekcyjne (program obejmuje dwa semestry, w każdym 30 godzin zajęć, prowadzony w formie łączącej wykład i konwersatorium w oparciu o wybrane fragmenty literatury filozoficznej, zakończony zaliczeniem na stopień)   |
| Metody i kryteria oceny                          | 25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach<br>25% aktywność w dyskusji<br>50% esej/referat  |
| Sposób zaliczenia                                | Zaliczenie i zaliczenie ze stopniem   |



|                 |   |
|-----------------|---|
| Literatura      | <p>PODRĘCZNIKI HISTORII FILOZOFII</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> t. 1-3 (bardzo duża ilość wznowień – jest to klasyczny, od dziesięcioleci używany podręcznik akademicki historii filozofii)</li><li>2. B. A. G. Fuller <i>Historia filozofii. Filozofia starożytna i nowożytna</i>, t. 1-2, Warszawa 1967.</li></ol> <p>PROPEDEUTYKA; KLASYCZNE ZAGADNIENIA FILOZOFII</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i>, Kraków 1992.</li><li>2. <i>Filozofia. Podstawowe pytania</i>, red. E. Martens i H. Schnädelbach, Warszawa 1995.</li><li>3. K. Ajdukiewicz, <i>Kierunki i zagadnienia filozofii</i>, Warszawa 2003 (duża ilość wydań – klasyczny, doskonały podręcznik wprowadzający w istotę wiodących problemów filozoficznych)</li></ol> <p>FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA + TEKSTY ŹRÓDŁOWE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Filozofia i socjologia XX wieku</i>, red. B. Baczeko, 1-2 t., Warszawa 1965, seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów)</li><li>2. <i>Filozofia współczesna</i>, red. Z. Kuderowicz, 1-2 t., Warszawa 1983, seria: „Myśli i ludzie” (eseje + wybór tekstów)</li></ol> |
| Uwagi           | sporadyczne korzystanie z rzutnika oraz prezentacja materiałów filmowych  |
| Język wykładowy | polski  |