



Nazwa przedmiotu	Kopia detalu szklanego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy.
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, semestr 5 i 6; studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	3
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak
Cel zajęć	Zapoznanie z techniką i technologią formowania szklanych przedmiotów użytkowych oraz współczesnym warsztatem obróbki szkła wraz z poznaniem metodyki i technologii wykonania kopii detalu szklanego wraz z grawerką.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
- <i>wiedzy</i>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu prawidłowego rozpoznania użytych technik i technologii, zna podstawy warsztatu, poprawnie klasyfikuje badany obiekt, prawidłowo dobiera metody realizacji kopii przedmiotu/detalu.
- <i>umiejętności</i>	Nabycie umiejętności trafnego określenia i doboru techniki realizacji i zdobienia szkła oraz umiejętności warsztatowych w podstawowych technikach obróbki szkła. Student świadomie posługuje się warsztatem i potrafi wykonać kopię detalu szklanego. Potrafi poprawnie porównywać i analizować realizowane projekty.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi krytycznie interpretować opracowywane zagadnienie, uczy się poprawnego prezentowania wyników swoich badań, rozumie i rozróżnia różnicę pomiędzy formą swobodnego, artystycznego projektowania a wykonywaniem wierniej kopii przedmiotu/detalu.
Treść zajęć	Ćwiczenia w warsztacie szlifowania i grawerowania szkła. Wykonanie kopii detalu szklanego przedmiotu. Wykonanie kopii detalu klasycznej grawerki. Opracowanie referatu na temat konserwacji szkła.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, ćwiczenia w pracowni oraz warsztatach katedry, dodatkowy udział w plenerach. 45 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 5 i 6: 25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/przeeglądy robocze. 25% referat, 50% otwarty przegląd.
Sposób zaliczenia	Semestr 5 – zaliczenie ze stopniem. Semestr 6 – przegląd egzaminacyjny ze stopniem.
Literatura	Praca zbiorowa pod red. Ignacego Płońskiego „Technologia szkła“ Warszawa; Arkady 1972 „Technologia szkła“ Waclaw Nowotny. „Szkło XV –XX wieku“ – Carla Cerutti, Attilia Dorigano wydawnictwo Amber 1998. „Conservation and Restoration of Glass“ Sandra Da Vision wydawca; Butterworth – Heinemann Inne książki i czasopisma dotyczące zagadnień z technologii i historii szkła oraz konserwacji szkła.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim.