



Nazwa przedmiotu	GRAFIKA WARSZTATOWA
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Mediacji Sztuki
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	II, sem. 3 i 4; studia licencjackie
Liczba punktów ECTS	4/4
Prowadzący	prof. Anna Janusz-Strzyż, ad. Mariusz Gorzelak
Cel zajęć	Celem kształcenia jest pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie grafiki warsztatowej, poznanie i praktyczne stosowanie technik druku wklęsłego oraz wypukłego, umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną formułowaną za pomocą graficznych środków wyrazu w formie miniatur oraz grafiki monumentalnej.
Wymagania wstępne	podstawy grafiki warsztatowej i rysunku
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student świadomie posługuje się technikami graficznymi; potrafi organizować przestrzeń obrazu swej kreacji artystycznej zarówno w realizacjach miniaturowych jak i wielkoformatowych
– umiejętności	umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując/łącząc techniki druku wklęsłego lub/i wypukłego
– kompetencji personalnych i społecznych	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł
Treść zajęć	sem. 3: autorskie projekty grafik jednobarwnych, które po uzgodnieniu i zatwierdzeniu przez prowadzących zostają realizowane w technikach druku wklęsłego lub wypukłego. sem. 4: autorskie projekty grafik jednobarwnych i kolorowych, które po uzgodnieniu i zatwierdzeniu przez prowadzących zostają realizowane w technice druku wklęsłego lub wypukłego. Przykłady łączenia technik. Przykłady grafiki kolorowej. Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady (75 godz./sem.) dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 5 zaliczenie ze stopniem sem. 6 przegląd egzaminacyjny
Literatura	C a t a f a I J., Oliwa C., Technik graficzne, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004 Jurkiewicz A. Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 2003 Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007 Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007 IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki http://www.icondata.triennial.cracow.pl/ Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań
Uwagi	dostęp do archiwum grafik i warsztatu graficznego
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim i hiszpańskim