



sylabusIrok.doc sylabusIrok.doc Nazwa przedmiotu	Malarstwo
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Malarstwa
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów. Wydział Ceramiki i Szkła, Mediacja Sztuki, Wydział AWiW
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy i obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	I rok, semestr 1 i 2; studia II stopnia magisterskie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	MSz: 3 ECTS, SzM: 3 ECTS, , RiRCiSz: 3 ECTS, AW: 4 ECTS, W: 3 ECTS
Prowadzący	prof. Stanisław Kortyka as. Michał Sikorski
Cel zajęć	Celem kształcenia studentów jest: - pogłębianie przez studentów umiejętności i wiedzy w zakresie kształtowania własnej wypowiedzi artystycznej ze szczególnym zwróceniem uwagi na wzajemną współzależność formy i treści dzieła artystycznego. - Wykształcenie świadomej motywacji w pracy artystycznej. - Zachowanie indywidualności studenta, swobody w wyborze środków wypowiedzi rozwijających świadomość artystyczną. - Realizacja programu pracowni, oraz rozwijanie własnych propozycji pracy artystycznej zmierzającej do samookreślenia postawy artystycznej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu Malarstwo na wcześniejszych latach.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student rozwija swoje umiejętności, doskonali swój warsztat i doświadczenia w zakresie przedmiotu.
– <i>umiejętności</i>	- Swoboda i samodzielność w poszukiwaniach artystycznych studenta - kreatywna metoda pracy nad obrazem, obiektem artystycznym - poszukiwanie własnej metody pracy, która prowadzi do formułowania własnej wypowiedzi po przez doświadczanie i eksperymentowanie w zakresie działań plastycznych - różnicowanie, oraz stopniowanie trudności zadań semestralnych odpowiednio do kierunku studiów
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Umiejętność kontaktowania się przez studentów z dydaktykami. Zaangażowanie w życie społeczne i artystyczne pracowni i uczelni. Kształtowanie postawy, oraz rozwijanie relacji z rówieśnikami.



Treść zajęć	Wzbogacanie postawy twórczej. Dydaktycy zachęcają studentów do korzystania z nowych mediów, oraz prób przekraczania granic konwencji. Wszystkie prace i pomysły poddawane są korekcie i indywidualnej rozmowie ze studentem.
Forma i wymiar zajęć	Praca ze studentem polega na indywidualnych rozmowach i korektach prac wykonywanych przez studentów.  Wymiar zajęć: AW: 4, W:3, MSz: 4, SzM: 3, RiRCiSz: 3
Metody i kryteria oceny	Metody: Przeglądy prac robocze i semestralne  Kryteria: 40% realizacja zadań (ilość), 30% jakość wykonanych zadań, 30% prace domowe
Sposób zaliczenia	I semestr – zaliczenie ze stopniem II semestr – przegląd egzaminacyjny
Literatura	E.H. Gombrich - O sztuce M.Porębski – Krytycy i krytyka Jean Bandrilard – Spisek sztuki  Zalecane bieżące czytanie czasopism poświęconych sztuce współczesnej, przeglądanie katalogów, albumów, oraz stron internetowych związanych ze sztuką.
Uwagi	Pomoce dydaktyczne: Stosowanie podobraz malarskich – płótna, kartony płyty pilśniowe, papier. Farby olejne, akrylowe i inne materiały służące realizacji malarskiej.
Język wykładowy	polski