



Nazwa przedmiotu	Projektowanie szkła użytkowego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	3 rok/semestr 5, 6 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	7 - 5 semestr 8 - 6 semestr
Prowadzący	Prof. Kazimierz Pawlak, as. Agnieszka Bar
Cel zajęć	Przygotowanie do poprawnego rozwiązywania problemów projektowych związanych ze szkłem użytkowym. Zebranie niezbędnych informacji o przedmiocie projektowania. Zaznajomienie z kolejnymi etapami powstawania projektu i form. Wybór właściwego rozwiązania projektowego. Wykonanie dokumentacji projektowej. Przedstawienie projektu. Realizacja indywidualnych projektów dyplomowych.
Wymagania wstępne	Nabycie wstępnych wiadomości dotyczących projektowania szkła. Poznanie technologii na poziomie podstawowym. Zaliczenie podstawowych kursów komputerowego wspomaganie projektowania, rysunku technicznego i historii design'u. Zaliczenie przedmiotów ogólnoplastycznych.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Poznanie specyficznych właściwości szkła, jako tworzywa. Nabycie poszerzonych wiadomości na temat formowania i metod obróbki szkła. Nabycie zaawansowanych umiejętności dotyczących powstawania projektu. Rozbudzenie i pogłębienie wrażliwości studentów na kolor i na formę.
– umiejętności	Umiejętne korzystanie z warsztatu projektanta, oryginalność i samodzielność rozwiązań, opanowanie umiejętności warsztatowych związanych z powstawaniem przedmiotu użytkowego o charakterze unikatowym. Samodzielnie analizuje, porównuje oraz podejmuje decyzję w zakresie projektowania. Poprawnie przygotowuje dokumentację projektową.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student potrafi krytycznie interpretować zagadnienia projektowa, formułować własne opinie i sądy, przygotować i prezentować opracowany projekt. Uczy się pracy w zespole.
Treść zajęć	Realizacja semestralnych zadań klauzurowych Projekt zestawu form użytkowych Projekt i realizacja formy użytkowo-unikatowej Przygotowanie referatu dotyczącego zagadnień współczesnego designu Autorskie projekty kolekcji szkła użytkowego do realizacji w postaci spójnego zestawu plansz ofertowych, modeli lub prototypów. W program zajęć wpisana jest swoboda decyzji i działań.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, korekty, ćwiczenia w pracowni oraz warsztatach katedry, zadania klauzurowe, dodatkowy udział w plenerach, Semestr 5 – 90 godz./semestr Semestr 6 – 105 godz./semestr
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/przeeglądy robocze, 25% referat 50% otwarty przegląd
Sposób zaliczenia	Semestr 5 – zaliczenie ze stopniem Semestr 6 – przegląd egzaminacyjny
Literatura	Historia wzornictwa ze szczególnym uwzględnieniem szkła użytkowego. Najnowsze dokonania w zakresie projektowania. Czasopisma dotyczące designu, katalogi firm i hut szkła. Internet Sekretny kod. Tajemnicza formuła, która rządzi sztuką, przyrodą i nauką / Priya Hemenway, Evergreen 2009, Czym jest wzornictwo. Podręcznik projektowania / Slack Laura, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007, Glass throughout time : history and technique of glassmaking from the ancient world to the present / Rosa Barovier Mentasti [i in.] ; project and coordination Giuliana Cuneaz. - Milan : Skira, 2003, Lakshmi Bhaskaran, Design XX wieku. Główne nurty i style we współczesnym designie, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006, Design for Human Scale / Victor Papanek, 1983, Designing for People / Henry Dreyfuss, Allworth Press, 200, Design Revolution: 100 Products That Empower People / Emily Pilloton, 2009.



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim