



Nazwa przedmiotu	Przedmioty do wyboru: malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek, działania i stuktury wizualne, toczenie na toczku garncarskim
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Wydział Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru, obowiązkowy, podstawowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	III rok, sem. 5 i 6, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Sem. 5. pkt 2, sem. 6. pkt 1
Prowadzący	Do wyboru przez studenta.
Cel zajęć	Rozwijanie twórczych zainteresowań studenta.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów
Efekty kształcenia w zakresie:	Szczegółowe efekty kształcenia są przedstawione w sylabusach prowadzących dany przedmiot.
- <i>wiedzy</i>	Umie stworzyć dzieło o wysokim stopniu oryginalności na podstawie zdobytej wiedzy i doświadczeń w czasie studiów. Ma wiedzę z zakresu kreacji artystycznej. Dokonuje swobodnej, niezależnej wypowiedzi artystycznej.
- <i>umiejętności</i>	Student realizuje własne koncepcje artystyczne. Samodzielnie podejmuje decyzje odnośnie realizacji prac artystycznych. Potrafi publicznie przedstawić zrealizowane na zajęciach zadania.
- <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności przez całe życie.
Treść zajęć	Indywidualnie dostosowane do studenta w ramach wybranych zajęć.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, a także projekty indywidualne i relacja mistrz-uczeń, 45 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Przedstawione w sylabusach prowadzących zajęcia.
Sposób zaliczenia	Semestr 3- zaliczenie. Semestr 4- zaliczenie ze stopniem.
Literatura	Związana z wybranym przedmiotem, do uzgodnienia z prowadzącym.
Uwagi	Student zgłasza się do wybranego przez siebie prowadzącego i zostaje przyjęty na zajęcia w ramach wolnych miejsc w pracowni i według kryteriów ustalonych przez prowadzącego.
Język wykładowy	Język polski