



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa i Rzeźby, Katedra Rysunku
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby – Rzeźba (Rz), Mediacja Sztuki (MSZ) Wydział Grafiki i Sztuki Mediów- Grafika (G), Sztuka Mediów (SZM) Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa- Archit.Wnętrz (AW), Wzornictwo (W)
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści podstawowych: AWiW, G, SZM, Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych: RZ Przedmiot do wyboru, grupa treści kierunkowych: MSZ
Rok studiów/semestr; forma studiów	Studia stacjonarne II stopnia; 1 rok / sem.I i II; AWiW, SZM, MSZ Stacjonarne jednolite magisterskie; 4 rok / sem.VII i VIII; RZ, G
Liczba punktów ECTS	Rz: 4/0 ECTS; MSz: 3/3 ECTS; G: 3/3 ECTS; SzM: 3/3 ECTS; AW: 4/4 ECTS; W: 2/2 ECTS;
Prowadzący	Dr st.wyk.Andrzej Krzysztof Wałaszek
Cel zajęć	Próby syntezy i interpretacji natury. Dalszy rozwój świadomości artystycznej i intelektualnej studenta. Osiągnięcie autonomicznej wypowiedzi i ugruntowanie wiedzy w rozwijaniu umiejętności warsztatowych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie trzeciego roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	-Student nabywa wiedzy dotyczącej percepcji i ograniczeń rysunku -poszerza wiedzę o współczesnych stylistykach rysunkowych
– umiejętności	- rozwiązywania własnych interpretacji natury - wypracowania własnego języka plastycznego
– kompetencji personalnych i społecznych	- student nabywa umiejętność interpretacji prac rysunkowych, oraz krytycznego dystansu do własnej plastycznej działalności . - angażuje się w życie pracowni i uczelni ,interesuje się wydarzeniami kulturalnymi
Treść zajęć	.Analiza możliwości percepcji i ograniczeń w rysunku w kontekście tradycji i współczesności, Formułowanie doświadczeń i korelacji rysunku z innymi dyscyplinami plastycznymi. Interpretacja natury aż po własną koncepcję języka plastycznego
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w pracowni artystycznej. Mają charakter korekt indywidualnych,konsultacje prac domowych oraz mini wykładów ,wystawy oraz przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne. Ilość godzin tygodniowo: Rz-6 godz.; MSz- 4 godz.; G-5 godz.; SzM-3 godz; AW-4 godz.; W-2 godz
Metody i kryteria oceny	65% wykonanie zadań semestralnych,aktywność na zajęciach 15% prace domowe 20% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	I sem.- zaliczenie ze stopniem; II sem. - przegląd egzaminacyjny
Literatura	1. Książek A., Sztuka przeciw Sztuce, Wyd. AKME 2003, Warszawa 2. Piotrowski P., Znaczenia modernizmu, Dom Wyd. Rebis, Poznań 1999 3. Baudrillard J „Spisek sztuki” Wyd. Sic. Warszawa 2006
Uwagi	Pracownia ze sztalugami, model, rekwizyty.
Język wykładowy	Język polski