



Nazwa przedmiotu	Projekt interdyscyplinarny
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów - Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Sztuki Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok III sem. V studia licencjackie, stacjonarne
Liczba punktów ECTS	4 pkt ECTS/sem.
Prowadzący	dr hab. Marek Grzyb
Cel zajęć	Zajęcia w ramach przedmiotu Projekt interdyscyplinarny są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem przedmiotu jest nauka pracy zespołowej, podziału ról, systematyczności, umiejętności tworzenia projektów z osobami z innych środowisk naukowych. Przedmiot ma również poszerzać zakres wiedzy studenta o obszary z innych dyscyplin.
Wymagania wstępne	Opanowanie narzędzi medialnych (od fotografii do technik komputerowych)
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie tworzenia projektów interdyscyplinarnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia projekt interdyscyplinarny w sztuce oraz jego konotacji we współczesnej kulturze.
– umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego.
– kompetencji personalnych i społecznych	Student uzyskuje kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki projektów interdyscyplinarnych oraz umiejętności pracy zespołowej.
Treść zajęć	Treścią przedmiotu jest: tworzenie projektów interdyscyplinarnych z udziałem studentów i wykładowców z innych dyscyplin naukowych – programistów, muzyków itp. Projektów o charakterze użytkowym lub artystycznym, w których część wizualna jest jednym z niezbędnych elementów całości.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady wprowadzające, koncepcyjna praca w grupie, prezentacje, ocena ewaluacyjna, konsultacje indywidualne i grupowe. 45godz./sem
Metody i kryteria oceny	40% wykonanie zadania, aktywność na zajęciach, realizacja projektu, przeglądy robocze 60% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	Literatura dobierana w zależności od charakteru projektu
Uwagi	brak
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w j. angielskim