



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Pracownia dyplomowa	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 4 rok, 7 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	120		
Liczba punktów ECTS	5		
Rodzaj zajęć	zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty		
Prowadzący	prowadzący pracownie dyplomujące na kierunku Grafika		
Cel zajęć	Pogłębienie umiejętności technologicznych, technicznych, formalnych i znaczeniowych w wybranej technice graficznej, zakresie projektowym w pracowni dyplomującej		
Wymagania wstępne	ugruntowana znajomość wybranych technik grafiki artystycznej, zaawansowana umiejętność obsługi programów graficznych; świadomość związków między wyrażanymi treściami a użytymi środkami formalnymi w grafice, umiejętność projektowania w uwarunkowaniach formalnych i gatunkowych obiegowych form wydawniczych (książka, plakat, prasa, inne), umiejętność projektowania w uwarunkowaniach dzieł literackich oraz innych zróżnicowanych utworów tekstowych.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	ma szczegółową wiedzę w zakresie grafiki, projektowania graficznego, sztuki mediów i obszarów pokrewnych niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień studiowanego kierunku	W_40	K_W10, K_W11
- <i>umiejętności</i>	potrafi sformułować i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną; ma świadomość związków między wyrażanymi treściami	U_01	K_U01

	a użytymi środkami formalnymi w grafice;		
- <i>kompetencje społeczne</i>	potrafi przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury	K_04	K_K01, K_K05, K_K06
<b>Treść zajęć</b>	Poszerzenie zakresu pracy nad zagadnieniami w wybranej pracowni dyplomującej, formułowanie tematu dyplomowego		
<b>Metody i kryteria oceny</b>	25% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy robocze 75% otwarty przegląd prac Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie studenta.		
<b>Sposób zaliczenia</b>	Z		
<b>Literatura</b>	w zależności od projektu i wyboru pracowni dyplomujących		
<b>Język wykładowy</b>	polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim		