



Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Jednostka prowadząca	Wydział: Architektury Wnętrz i Wzornictwa / Kierunek: Wzornictwo
Jednostka, dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy / obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok II, semestr 3, studia stacjonarne I stopnia (licencjackie)
Liczba punktów ECTS	1 pkt
Prowadzący	dr inż. Marcin Kuliński
Cel zajęć	Zapoznanie uczestników z teoretycznymi podstawami ergonomii, wpływem otoczenia technicznego na człowieka oraz problematyką oceny oraz ergonomicznego projektowania środowiska, stanowisk pracy, narzędzi i przedmiotów codziennego użytku.
Wymagania wstępne	brak
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student zna możliwości i ograniczenia człowieka co do fizycznej interakcji z otoczeniem, wynikające z jego anatomii, fizjologii i sfery psychosensorycznej</li><li>• student jest świadomy obowiązujących norm i standardów, związanych z materialnym środowiskiem pracy, pracą siedzącą, pracą fizyczną oraz obsługą maszyn i urządzeń</li></ul>
– <i>umiejętności</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student potrafi zanalizować obiekt techniczny pod kątem stopnia spełniania przez niego podstawowych wymagań ergonomicznych</li><li>• student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną z dziedziny ergonomii w celu humanizacji pracy oraz dopasowania obiektów technicznych i środowiska materialnego do potrzeb i możliwości człowieka</li></ul>
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• student posiada umiejętność samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności niezbędnych w realizacji zadań projektanta</li></ul>
Treść zajęć	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie do ergonomii. Zmienność osobnicza i rozkład cech antropometrycznych w populacji</li><li>2. Funkcjonowanie zmysłu wzroku. Oświetlenie</li><li>3. Mikroklimat i komfort cieplny</li><li>4. Praca siedząca. Praca z komputerem</li><li>5. Praca fizyczna. Ręczne prace transportowe oraz narzędzia ręczne</li></ol>
Forma i wymiar zajęć	wykład 15 godz.
Metody i kryteria oceny	Ocenie podlega obecność na wykładach oraz poziom opanowania prezentowanego na nich materiału.
Sposób zaliczenia	Kolokwium zaliczeniowe z całości materiału.
Literatura	Etienne Grandjean, Fitting the task to the Man. An ergonomic approach, Taylor & Francis 1980 Donald A. Norman, The design of everyday things, Doubleday Books 1990 Danuta Koradecka (red.), Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, CIOP 1997 Jan Młodkowski, Aktywność wizualna człowieka, Wydawnictwo Naukowe PWN 1998 Adam Gedliczka, Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, CIOP 2001 Edwin Tytyk, Projektowanie ergonomiczne, Wydawnictwo Naukowe PWN 2001 Materiały dydaktyczne, dostępne w serwisie Laboratorium Ergonomii Politechniki Wrocławskiej <a href="http://ergonomia.ioz.pwr.edu.pl/">http://ergonomia.ioz.pwr.edu.pl/</a>
Uwagi	brak
Język wykładowy	polski