



Nazwa przedmiotu	Język francuski
Jednostka prowadząca	Zakład Języków Obcych
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 3 i 4, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	Semestr 3: 1 pkt ECTS, semestr 4: 1 pkt. ECTS
Prowadzący	Mgr Małgorzata Mońka
Cel zajęć	Zapoznanie studentów ze słownictwem specjalistycznym i językiem artystycznym. Umiejętność wykorzystania języka specjalistycznego w zakresie czterech podstawowych kompetencji językowych : Mówienia, słuchania, pisania i czytania. Umiejętność komunikowania się w zakresie języka ogólnego na poziomie średniozaawansowanym w oparciu o podręcznik „Taxi”.
Wymagania wstępne	Znajomość języka na poziomie B1.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma średniozaawansowaną wiedzę językową dotyczącą słownictwa opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi samodzielnie analizować artystyczny tekst w języku francuskim o średnim stopniu trudności. Dysponuje podstawowym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego oraz w wyrażaniu swoich myśli.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne. Bierze udział w dyskusji , formułuje swoje opinie i sądy. Komunikuje się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej. Jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (Erasmus).
Treść zajęć	A – język artystyczny Rzeźba Rysunek Malarstwo Ceramika Szkło Grafika Fotografia Historia sztuki B – język ogólny Człowiek i jego potrzeby Zdrowie Aktywność i pasje.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia 60 godz. semestralnie.
Metody i kryteria oceny	30% aktywność na zajęciach, 20% wypracowania, 50% kolokwia ustne i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych.
Sposób zaliczenia	Semestr III (zimowy) - zaliczenie bez oceny, Semestr IV (letni) - egzamin.
Literatura	Podręcznik “Taxi”, “Le francais present”- magazyn dla uczących się j. francuskiego Sonia Chaine « L’art a travers les ages », Neal French « Ceramique » Magazyny zajmujące się tematem sztuki: „Connaissance des arts”, „Valeurs de l’art.”, „Chefs-d’oeuvre de l’art.”, Wikipedia, Verre.on.line
Uwagi	
Język wykładowy	Język francuski z wprowadzeniem w języku polskim.