



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Podstawy grafiki intermedialnej	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 1 rok, 2 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	60		
Liczba punktów ECTS	3		
Rodzaj zajęć	pokazy i prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje		
Prowadzący	ad. Agnieszka Jarząb		
Cel zajęć	Przedmiot jest elementem kształcenia w zakresie kierunku Grafika 1) grafika projektowa dla użytkowych form multimedialnych 2) poznanie metod rejestracji, przetwarzania i zapisu obrazu cyfrowego		
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie: fotografii, obsługi komputera		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- wiedza	Student uzyskuje wiedzę w zakresie podstaw filmu, animacji oraz sztuki nowych mediów	W_55	K_W16, K_W07
- umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności w zakresie dostosowania materiału fotograficznego do celów animacji filmowej oraz podstaw cyfrowego montażu audio-wideo	U_41	K_U21
- kompetencje społeczne	Student uzyskuje kompetencje w ramach indywidualnej pracy artystycznej w obszarze nowych mediów (pozyskiwanie oraz twórcza selekcja materiałów audiowizualnych) oraz kompetencje społeczne (omawianie rezultatów pracy w grupie, prezentacja własnej	K_38	K_K06, K_K09

	twórczości na forum grupy)		
Treść zajęć	metody i sposoby tworzenia prostych utworów audiowizualnych łączących obraz statyczny i ruchomy, dźwięk oraz elementy typografii; omówienie podstawowych cech komunikatu audiowizualnego t.j. czas, tempo, synchronizacja elementów, trafność przełożenia idei na obraz		
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektów 50% przegląd prac na koniec semestru		
Sposób zaliczenia	PE		
Literatura	Tricia Austin, Richard Doust, "Projektowanie dla nowych mediów", Daniel Arijon, "Gramatyka języka filmowego", Podręczniki oraz miesięczniki poświęcone mediom i projektowaniu medialnemu. Filmowe bazy danych: Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny http://www.fn.org.pl Punto y Raya TV https://www.puntoyrayafestival.com/pl/tv/films		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim		