



Nazwa przedmiotu	Przedmiot poszerzający program przedmiotów kierunkowych: Malarstwo w ceramice
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła/Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła Wydział Ceramiki i Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, do wyboru
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 – 3 rok/semestr 1 – 6 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	1
Prowadzący	dr hab. Joanna Teper
Cel zajęć	Celem kształcenia jest rozwinięcie indywidualnych zainteresowań twórczych i wprowadzenie studentów kierunków Sztuka i Wzornictwo Szkła w specyfikę projektowania kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym i posługiwanie się technikami ceramicznymi przydatnymi do unikatowych realizacji malarstwa w ceramice. Pozyskanie doświadczeń pracy w technologii tworzywa ceramicznego.
Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność projektowania realizacji plastycznych tworzywie ceramicznym w oparciu o wiedzę projektową w innych technikach artystycznych; opanowanie, cierpliwość, systematyczność.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student w stopniu średniozaawansowanym ma wiedzę z zakresu technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich w tym tworzywie, zna podstawowe procesy zachodzące podczas realizacji ceramicznych, potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.
– umiejętności	Student ma średniozaawansowane umiejętności warsztatowe pozwalające na świadomą pracę z technikami malarskimi w tworzywie ceramicznym, posiada wiedzę pozwalającą mu łączenie działań artystycznych w obrębie ceramiki i szkła, potrafi rozwiązać problemy postawione w zadaniach projektowych i poprawnie technologicznie je realizuje.
– kompetencje personalnych i społecznych	-Student potrafi zaprojektować, zaplanować etapy pracy i wykonać realizację w malarskich technikach ceramicznych zgodnie wymogami technologii. -Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo przy realizacjach w ceramice.
Treść zajęć	-Wykłady o wybranych zagadnieniach technologii ceramicznej dotyczących pracy w technikach malarskich w ceramice oraz o współczesnym malarstwie ceramicznym; -ćwiczenia technologiczne ze szkliwami oraz ćwiczenia warsztatowe obejmujące realizacje kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym przy użyciu podstawowych technik ceramicznych. -Realizacje zadań semestralnych
Forma i wymiar zajęć	15 godz. / semestr  ćwiczenia warsztatowe, konsultacje, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, realizacje projektów indywidualnych, udział w warsztatach, wystawach.
Metody i kryteria oceny	Ocenie podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny. (%udział w ocenie końcowej):  70% -wykonanie zadań /realizacja projektu 10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych 20% - aktywność na zajęciach
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	brak
Uwagi	Wszystkie pomoce dydaktyczne zapewnia pracownia.
Język wykładowy	Polski, możliwość komunikowania w j.angielskim.