



Nazwa przedmiotu	Projektowanie Multimedialne
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, kierunek Sztuka Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych, przedmiot uzupełniający, obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów, specjalność Fotografia
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok III / sem 6 studia licencjackie/ stacjonarne
Liczba punktów ECTS	8 pkt ECTS
Prowadzący	Prof. n. Stanisław Sasak, dr hab. Marek Grzyb, mgr Barnaba Mikułowski
Cel zajęć	Zajęcia w przedmiocie Projektowanie Multimedialne są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest rozpoznanie zjawisk medialnych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem na stronę projektową i zastosowania użytkowe.
Wymagania wstępne	Średniozaawansowane umiejętności w zakresie: obrazowania, animacji i montażu cyfrowego, fotografii, mediów interaktywnych oraz modelowania 3D
Efekty kształcenia w zakresie:	
- wiedzy	Student uzyskuje poszerzoną wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: Projektowania Multimedialnego, a także wynajdywania, selekcji, pozyskiwania, syntezy i opracowywania niezbędnych informacji w celu konstruowania złożonych przekazów o cechach nowatorskich
- umiejętności	Student uzyskuje poszerzone umiejętności w zakresie samodzielnego konstruowania artystyczno-użytkowych przekazów audiowizualnych na poziomie technologicznym / dobór i posługiwanie się odpowiednim sprzętem i oprogramowaniem
- kompetencji personalnych i społecznych	Student uzyskuje poszerzone kompetencje w obszarze Projektowania Multimedialnego jego specyfiki oraz umiejętności pracy personalnej, zespołowej i interdyscyplinarnej.
Treść zajęć	poziom średniozaawansowany dla wybierających przedmiot jako dyplomowy: 1) opracowanie oraz realizacja projektu audiowizualnego na zaproponowany przez studenta temat z szczególnym uwzględnieniem treści, formy, specyfiki oraz użytych środków technicznych i medialnych 2) interdyscyplinarna współpraca z przedstawicielami innych dziedzin nauki, sztuki jeśli wybrana tematyka wykracza poza zakres kierunku 3) zebranie informacji oraz rozpoznanie i przyswojenie potrzebnej wiedzy dotyczącej wybranego tematu 4) przygotowanie ustnej obrony dyplomu licencjackiego
Forma i wymiar zajęć	poziom średniozaawansowany / zajęcia w pracowni / pokazy i prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje, realizacje projektów Wymiar zajęć: 120 godz. / sem.
Metody i kryteria oceny	40% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / realizacja projektu / przeglądy robocze 60% obrona licencjackiej pracy dyplomowej
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem
Literatura	Ryszard W. Kluszczyński „Sztuka interaktywna Od dzieła-instrumentu do interaktywnego spektaklu” / uzupełniająca - miesięczniki poświęcone mediom i projektowaniu medialnemu: Computer arts, Computer arts projects, 2+3D,
Uwagi	komputer, internet, aparat i kamera cyfrowa, rzutnik multimedialny, studio typu green-box, studio motion capture
Język wykładowy	język wykładowy - polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim i francuskim