

Nazwa przedmiotu	Podstawy szkła użytkowego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Ad. Stanisław Sobota, As. Agnieszka Leśniak -Banasiak
Cel zajęć	Celem kształcenia jest nabycie podstawowych wiadomości na temat szkła jako tworzywa, metod jego formowania, obróbki i zdobienia w kontekście przedmiotu użytkowego. Poznanie warsztatu projektowego i praktyczne jego zastosowanie w rozwiązywaniu podstawowych zagadnień projektowych w dziedzinie szkła użytkowego. Przygotowanie do wizualizacji i dokumentacji projektu. Nabycie umiejętności w makietowaniu i modelowaniu.
Wymagania wstępne	Elementarne opanowanie plastycznych środków wyrazu.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Wiedza na temat wytwarzania szkła użytkowego i metod kształtowania szkła jak wydmuchiwanie prasowanie, tłoczenie ,metody automatyczne oraz technik zdobienia szkła. Poznanie poszczególnych etapów projektowania.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi sformułować założenia projektowe oraz wykorzystać wiedzę o właściwościach materiału w aspekcie projektowania przedmiotów użytkowych. Rozumie podstawowe zależności pomiędzy formą a funkcją . Zna, potrafi rozpoznać i trafnie dobrać metody formowania szkła do proponowanej formy zawartej w projekcie.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi swobodnie wypowiadać się na podjęty temat . Jest zdolny rozwinąć ideę zawartą w projekcie i poddać ją krytycznej argumentacji.
Treść zajęć	Poprzez realizację zadań student nabywa świadomość zależności pomiędzy formą a funkcją, a także zależności pomiędzy sposobem kształtowania a formą. Realizacja zadania projektowego i wykonanie dokumentacji projektu. Przedstawienie go w mowie, piśmie i formie wizualizacji w technikach graficznych wykorzystywanych w projektowaniu. Ćwiczenia warsztatowe.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, prezentacje, ćwiczenia projektowe, korekty 75 godz./ semestr
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 1 - zaliczenie ze stopniem Semestr 2 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	E.Gombrich „Zmysł porządku – o psychologii sztuki dekoracyjnej“, Andrzej Pawłowski „Inicjacje“, Laura Sklack „co to jest wzornictwo“, Lakshmi Bhaskaran „Design XX wieku“, Judith Miller „20th century design“Cathrine McDermorth „20 wiek-sztuka projektowania-design“, 2+3D, Domus.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w j. angielskim