



Nazwa przedmiotu	Projektowanie Multimedialne
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Sztuki Mediów
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, kierunek Sztuka Mediów
Rodzaj przedmiotu	Grupa treści kierunkowych, przedmiot uzupełniający, obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów, specjalność Fotografia
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok II / sem 3 i 4 studia licencjackie/ stacjonarne
Liczba punktów ECTS	Semestr 3 – 3 punkty ECTS, semestr 4 - 4 punktów ECTS
Prowadzący	Prof. n. Stanisław Sasak, dr hab. Marek Grzyb, mgr Barnaba Mikułowski
Cel zajęć	Zajęcia w przedmiocie Projektowanie Multimedialne są elementem kształcenia w zakresie kierunku Sztuka Mediów. Celem zajęć jest rozpoznanie zjawisk medialnych w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem na stronę projektową i zastosowania użytkowe.
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie: obrazowania, animacji i montażu cyfrowego, fotografii, mediów interaktywnych oraz modelowania 3D
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	Student uzyskuje podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: Projektowania Multimedialnego, a także wynajdywania, selekcji, pozyskiwania, syntezy i opracowywania niezbędnych informacji w celu konstruowania złożonych przekazów o cechach nowatorskich
– umiejętności	Student uzyskuje podstawowe umiejętności w zakresie samodzielnego konstruowania artystyczno-użytkowych przekazów audiowizualnych na poziomie technologicznym / dół i posługiwanie się odpowiednim sprzętem i oprogramowaniem
– kompetencji personalnych i społecznych	Student uzyskuje podstawowe kompetencje w obszarze Projektowania Multimedialnego jego specyfiki oraz umiejętności pracy personalnej, zespołowej i interdyscyplinarnej.
Treść zajęć	poziom podstawowy: 1) opracowanie oraz realizacja projektu audiowizualnego na zaproponowany przez prowadzącego temat z szczególnym uwzględnieniem treści, formy, specyfiki oraz użytych środków technicznych i medialnych
Forma i wymiar zajęć	Wymiar zajęć: 30 godz. / sem. poziom podstawowy / zajęcia w pracowni / pokazy i prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje, realizacje projektów /
Metody i kryteria oceny	40% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / realizacja projektu / przeglądy robocze 60% otwarty przegląd prac na koniec semestru
Sposób zaliczenia	zaliczenie ze stopniem / przegląd egzaminacyjny na 4 semestrze
Literatura	Tricia Austin, Richard Doust - "Projektowanie dla nowych mediów", Daniel Arijon - "Gramatyka języka filmowego", / uzupełniająca - miesięczniki poświęcone mediom i projektowaniu medialnemu: Computer arts, Computer arts projects, 2+3D,
Uwagi	komputer, internet, aparat i kamera cyfrowa, rzutnik multimedialny, studio typu greenbox
Język wykładowy	język wykładowy - polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim i francuskim