



Nazwa przedmiotu	Rysunek
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła / Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, obowiązkowy, do wyboru.
Rok studiów/semestr; forma studiów	II rok, sem. 3 i 4, studia stacjonarne jednolite magisterskie
Liczba punktów ECTS	4
Prowadzący	Prof. Kramm
Cel zajęć	Poznanie zasad transponowania form w odniesieniu do natury, umiejętność przekształcania form w spójne zjawisko estetyczne.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę na temat różnicowania odmiennych wartości plastycznych, wynajdywania alternatywy dla form istniejących w rzeczywistości.
– <i>umiejętności</i>	Student umie zbudować spójny przekaz artystyczny za pomocą techniki rysowniczej, w pracy nad formą swobodnie posługuje się analizą, syntezą, wnioskowaniem.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi pracować w zespole, rozumie potrzebę własnej pracy w celu zdobywania i pogłębiania umiejętności.
Treść zajęć	Transpozycja form z natury, iluzja kształtów z natury, dynamika i statyka w określeniu zależności między kształtami, rytm jako sposób budowania kompozycji, rola światła i mas walorowych w określeniu bryły, kompozycji; sposoby przedstawiania przestrzennego, akcent w obrazie i jego funkcje dynamizujące ekspresję, wpływ techniki rysowniczej w dążeniu do harmonii, zagadnienie ekspresji i deformacji, metaforyczne kojarzenie form.
Forma i wymiar zajęć	Ćwiczenia, 90 godz./sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 3 i 4: 60% wykonywanie zadań/ aktywność na zajęciach/przeglądy robocze, 40% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 3: zaliczenie ze stopniem. Semestr 4: przegląd egzaminacyjny na ocenę.
Literatura	Albumy ze sztuki dawną i współczesną.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski