



Nazwa przedmiotu	Ceramika w Architekturze
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła Katedra Ceramiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	studia magisterskie stacjonarne
Rok studiów/semestr; forma studiów	rok I semestr 1, 2,
Liczba punktów ECTS	6 pkt ECTS
Prowadzący	Gabriel Palowski dr hab. prof. nadzwyczajny
Cel zajęć	Student nabywa wiedzę i umiejętności umożliwiające mu rozwiązywanie zaawansowanych , złożonych zadań projektowych i realizację ich w materiale, tworzenie całościowych rozwiązań projektowych w temacie Ceramika Architektoniczna (projekt, prototypowanie elementów projektu, przygotowanie prezentacji ,wstępne przygotowanie projektu do wdrożenia do produkcji, tworzenie niezbędnej dokumentacji) Opracowywanie indywidualnych rozwiązań projektowych i realizacyjnych.
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać zaawansowane umiejętności rysunkowe pozwalające na przedstawienie wizji projektu, zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu kompozycji brył i płaszczyzn ,zaawansowany poziom posługiwanie się programem fotoshop, zaawansowane umiejętności kształtowania materii ceramicznej.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu tworzenia kompleksowych rozwiązań projektowych , rozumie role projektanta w procesie kreowania postaw społecznie pożądanych, potrafi zaprezentować i wyjaśnić poszczególne elementy projektu (ideowe, techniczne , materiałowe, konstrukcyjne)
– <i>umiejętności</i>	Student zdobywa zaawansowane umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym, umiejętności prototypowania w materiale ceramicznym, potrafi wykonać zaprojektowane elementy w materiale ceramicznym w technologii i technice zgodnej z założeniami projektowymi . Potrafi stworzyć kompletny projekt w postaci prezentacji zaopatrzonej w niezbędne wizualizacje , dokumenty ,prototypy elementów .
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi krytycznie odnieść się do różnych aspektów kreujących nasze realia (społeczne , ekonomiczne polityczne) Potrafi zaprezentować własne rozwiązania projektowe . Wysłuchać i odnieść się do konstruktywnej krytyki. Przedstawić założenia ideowe projektu w aspekcie szerszym niż prezentacja produktu .Nabywa umiejętności pracy w zespole
Treść zajęć	Projektowanie kompleksowych rozwiązań zagospodarowania przestrzeni publicznej i indywidualnej. Projektowanie rozwiązań systemowych – detal architektoniczny. Projektowanie i kreowanie nowych zjawisk w otoczeniu człowieka , udział w konkursach związanych z tematem zadań realizowanych w pracowni.
Forma i wymiar zajęć	Zajęcia odbywają się w formie wykładów i ćwiczeń. 105 godz/sem.
Metody i kryteria oceny	Semestr 1 i 2 - 50% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektu/przeglądy robocze; 50% otwarty przegląd prac;
Sposób zaliczenia	1 sem. zaliczenie ze stopniem, 2 sem. przegląd egzaminacyjny
Literatura	Rudolf Arnheim: „Sztuka i percepcja wzrokowa”- fragmenty; E. H. Gombrich: „Zmysł porządku-o psychologii sztuki dekoracyjnej”- fragmenty; Alex Sanchez Vidiella: „Atlas współczesnej architektury krajobrazu” .
Uwagi	Zajęcia odbywają się w pracowni realizacyjnej –obecność obowiązkowa
Język wykładowy	Język polski, możliwość porozumiewania się w języku angielskim, niemieckim, hiszpańskim.