



Nazwa przedmiotu	<b>Techniki Rzeźbiarskie - Metal</b>
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa I Rzeźby/Katedra Technik Rzeźbiarskich
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Wydział Malarstwa i Rzeźby/Katedra Technik Rzeźbiarskich
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Rok studiów/semestr; forma studiów	Rok II, semestr 3 lub 4; przedmiot prowadzony przez jeden semestr, (studenci uczestniczą w zajęciach wg przygotowanego wykazu); studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	4 pkt ECTS/rok
Prowadzący	Prof. Janusz Kucharski, as. Anna Bujak, as. techn. Janusz Jasiński
Cel zajęć	Zapoznanie studentów z możliwościami, techniką i technologią wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu.
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu podstaw rzeźby i kompozycji
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	przyswojenie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu projektowania, materiału i realizacji form przestrzennych z metalu oraz wiedzy z zakresu BHP w tym obszarze.
– <i>umiejętności</i>	umiejętność z zakresu zapisu treści rzeźbiarskich w metalu; student potrafi samodzielnie wykonać rzeźbę w metalu; zna i umie się posłużyć podstawowymi narzędziami do obróbki metalu.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi prezentować swój projekt i realizację; Potrafi współpracować z zespołem przy realizacji swojej pracy
Treść zajęć	Informacja o metalach; warsztat rzeźbiarski do pracy w metalu; projekt i model – praca przygotowująca realizację; obróbka metalu; konstrukcja formy rzeźbiarskiej w metalu; powłoki i zabezpieczenia powierzchni formy metalowej.
Forma i wymiar zajęć	Wspólne omawianie projektów indywidualnych; indywidualna praca nad realizacją w pracowni metalu pod nadzorem dydaktyka; Wymiar zajęć - 90 godzin w semestrze ( 6 godzin tygodniowo ) Student realizuje w metalu jedną rzeźbę wybraną z przygotowanych projektów
Metody i kryteria oceny	20 % praca nad projektem i modelem 75% realizacja formy przestrzennej w metalu 5% prezentacja zadania
Sposób zaliczenia	Na koniec semestru zaliczenie ze stopniem
Literatura	Literatura dla szkół zawodowych i techników dotycząca materiałoznawstwa, narzędzi i sposobów obróbki metali – ręcznej i mechanicznej; Biografie rzeźbiarzy tworzących w metalach; Czasopisma polskie i zagraniczne z zakresu rzeźby i działań przestrzennych dotyczących sztuki współczesnej ( np. Roczniki Rzeźby – Orońsko, „Kunstforum“ Zasoby Internetu.
Uwagi	Prezentacja prac na wystawie w galerii ASP
Język wykładowy	Język polski; możliwość komunikacji w języku niemieckim oraz angielskim