



Nazwa przedmiotu	Podstawy witrażu
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	1 rok/semestr 1, 2 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	2
Prowadzący	Dr hab. Ryszard Wiąckowski, as.Kalina Bańka
Cel zajęć	Nabywanie przez studenta praktycznych umiejętności pracy ze szkłem technikami witrażowymi oraz rozwijanie jego wrażliwości estetycznej.
Wymagania wstępne	Ogólne przygotowanie z zakresu historii sztuki. Ogólne umiejętności plastyczne.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Student ma wiedzę ogólną z zakresu historii witrażownictwa.
– <i>umiejętności</i>	Student potrafi przygorować kalki i szablony do realizacji witraża, potrafi wyciąć podstawowe kształty elementów szklanych ze szkła okiennego. Ma umiejętności pozwalające na składanie i obróbkę prostych przeszkleń witrażowych.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	
Treść zajęć	Przygotowanie kartonów, kalek i szablonów do realizacji witraża Nauka wycinania elementów ze szkła płaskiego, okiennego, techniki składania w ołów siatek geometrycznych, lutowania i kitowania witraża oraz ekspozycji obiektu. Historia witrażownictwa .
Forma i wymiar zajęć	Seminaria i warsztaty grupowe, ćwiczenia i zajęcia praktyczne 30 godz. / semestr
Metody i kryteria oceny	75 % ćwiczenia praktyczne i aktywność na zajęciach 25 % przegląd
Sposób zaliczenia	Semestr 3 - zaliczenie Semestr 4 - zaliczenie ze stopniem
Literatura	„Contemporary Stained Glass” Andrew Moor, Mitchell Beazley 1994. „Stained and Decorative Glass” Elizabeth Morris , Book Sales 2000.
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w j. angielskim